

Israel responderá aunque no haya más ataques

## ONDA EXPANSIVA

√ Ataque misilístico sobre Israel y Arabia interceptado por los Patriot

✓ Escaramuzas en la frontera Kuwait-Arabia Saudita

√ Entrevista exclusiva a Shimon Peres Página/6a »

Pasina/18
Buenos Aires, jueves 24 de enero de 1991

Buenos Aires, jueves 24 de enero de 1991

Buenos Aires, jueves 24 de enero de 1991

Diputados aprobó el ingreso de la Argentina en el conflicto del Golfo

# NAMBRU SE FUE A LA GUERRA

## **INSIGNIFICANTES**

"Yo sé que es muy dificil transmitirlo a la gente. Pero te pido que me entiendas. Estas cosas que se me atribuyen son insignificantes al lado de las que uno maneja y decide. Si yo quisiera hacer eso, robar, haria otra cosa y, tal vez, muchisimo más grande. ¿A vos te paréce que llegué al poder para chorear un crédito del Hipotecario?"

(Del diputado José Luis Manzano a la revista Gente.) Bombardeen
Buenos Aires,
por Ernesto Tiffenberg

Las bananas sean unidas, por Horacio Verbitsky





#### **Bombardeen Buenos Aires**

Una potencia regional invade un pequeño territorio vecino. Lleva años reclamando y cree que la coyuntura política mundial permite lograr por las armas lo que no ha conseguido diplomáticamente. Se equivoca y el mundo entero, con la excepción de algunos antiguos aliados regionales que no pasan del apoyo simbólico, reacciona contra la agresión. Pasan los meses entre negociaciones fallidas y el traslado a miles de kilómetros de las fuerzas encargadas de castigar la osadía. Finalmente la guerra estalla y la muerte se hace cargo de la situación.

Con este panorama a la vista, el gobierno argentino se ha

entre negociaciones fallidas y el traslado a miles de kilómetros de las fuerzas encargadas de castigar la osadia. Finalmente la guerra estalla y la muerte se hace cargo de la situación.

Con este panorama a la vista, el gobierno argentino se ha embarcado en la guerra del Golfo convencido de haber logrado sin mayores sacrificios un atajo al Primer Mundo, pero ningún funcionario parece haber reparado en que la trágica aventura de Saddam repite paso a paso la epopeya de Galtieri. Un error dificilmente perdonable en un canciller como Domingo Cavallo, que asumió nada menos que como director del Banco Central apenas unos dias después de la rendición incondicional de las tropas argentinas, y en un político como Carlos Menem que pocas horas antes de la guerra afirmaba que "cuando las fuerzas armadas convoquen al pueblo para ir a pelear e invadir las islas no tengan la menor duda de que vamos a estar todos en esa lucha", y ya como presidente no vaciló en indultar a los principales responsables de la aventura suicida, junto con el perdón a los condenados por el plan criminal de represión dictatorial.

La referencia a Malvinas no es trivial. Ni siquiería los más acérrimos opositores locales al general majestuoso se atrevieron a preconizar el bombardeo de Buenos Aires por parte de las fuerzas inglesas para lograr una rápida rendición, "la destrucción de las capacidades nucleares argentinas" (considerablemente más avanzadas que las iraquies), y la "liberación de un pueblo oprimido por la dictadura más parecida al nazismo de la posguerra". Pero ahora se sabe que esas operaciones de bombardeos en el continente estaban previstas en la estrategia británica para el caso de que la resistencia en las islas hubiese logrado, como Saddam Hussein en el Golfo, complicar las maniobras de recuperación emprendidas.

Cavallo afirma ahora que "pedir el retiro de las naves o hacer manifestaciones por la paz equivale a pedir el alargamiento de la guerra". Nadie conoce declaraciones suyas de 1982 en el mismo sentido, pero seria interesante sab

por ello.

La frivolidad intelectual no es patrimonio exclusivo del Presidente. Cavallo también argumenta que "pedir la paz e

propia vida (la de Cavallo) y la de su familia estuviesen en juego por ello.

La frivolidad intelectual no es patrimonio exclusivo del Presidente. Cávallo también argumenta que "pedir la paz es como si en la Guerra Mundial alguien les reclamase a los ingleses que interrumpieran el ataque, cuando Hitler estaba matando judios en los campos de concentración". Aunque él simula no saberlo la Segunda Guerra Mundial no se peleó para rescatar a los judios, y mucho menos para liberar a los prisioneros de los campos de concentración. El primero de ellos se construyó seis años antes del comienzo de la guerra (Dachau, en marzo de 1933) y apenas tres meses después se producia allí el primer asesinato de un prisionero político. Los aliados sólo entraron en guerra cuando el expansionismo militar de Hitler amenazó su propia subsistencia. ¿Deberían haberlo hecho antes para evitar el sufrimiento del pueblo alemán? Ultimamente está de moda dar una respuesta afirmativa a esa pregunta, sobre todo para justificar el fulminante ataque sobre Saddam que, nuevamente, no se inició hace años para liberar a los prisioneros políticos y evitar las masacres de las minorías, sino cuando Occidente sintió amenazado su control sobre la zona. Sin embargo, queda pendiente un interrogante mayor. Si bien es un riesgo muy grande dejar que los dictadores asesimen alegremente a sus pueblos mientras éstos no se lo impiden, es más riesgoso aún permitir que alguna potencia o potencias se arroguen el derecho de decidir la validez moral de iniciar una acción militar para derrocar al tirano, no importa el sufrimiento que eso implique para los supuestos liberados, los pueblos vecinos y las propias "fuerzas justicieras".

Son muchos los que tratan de comparar a Saddam con Hitler, aunque los afanes expansionistas de Hussein no hayan podido ni con el devastado Irán, así como fueron muchos los que recordaron al líder nazi a la hora de ajustar cuentas con Galtieri. Pero resulta una verdadera hazaña descubrir en ambos a valientes luchadores antimperialistas. Lejos d

octientada.

La defensa de la vida tampoco es el fuerte del establishment argentino, como lo demostró con su apoyo al plan criminal de la dictadura y su respaldo a la guerra de Malvinas y el generalizado respaldo empresario a la presencia militar argentina en el Golfo. "Estamos aguantando el chubasco casi solos, contra una potencia militar de primer orden conducida por un gabinete belicista que vio su propia oportunidad de victoria. Esta es la verdad. Q estamos en medio de una situación donde la diplomacia y las armas nos desfavorecer", explicaba en abril de 1982 su publicista más inteligente, Mariano Grondona, que concluía: "A partir de esta verdad nada de triunfalismo. Triunfo. Alguna vez le dijeron a Leónidas que las flechas de los persas eran tantas que cubrian el cielo. Mejor, contestó, combatiremos a la sombra. No le dijeron: no se proccupe, las Itechas son de papet. Le dijeron la verdad. Su respuesta no fue triunfalista. Fue triunfal". Un llamado a la guerra y a la muerte que envidiarían los propios propagandistas de Saddam Hussein. Ocho años más tarde gobierno y publicistas embarcaron al pais en otra cruzada belica aunque, temerosos de la reacción de la opinión pública, no se atrevan a llevarla hasta sus últimas consecuencias. Si la maldad de Hussein es tanta y tan peligrosa si, como dice Cavallo, "frente a situaciones como ésta no se puede estar con medias tintas", ¿por qué no sumar verdaderamente las tropás nacionales al asalto? ¿Por qué no sumar verdaderamente las tropás nacionales al asalto? ¿Por qué insistir en la "vergüenza" de que los 300 argentinos destinados al Golfo no corran ningún riesgo porque están fuera de la zona de los combates? Si la empresa bien vale los miles y miles de muertos, ¿por qué éstos sólo tendrán sus entierros en Europa, Estados Unidos y los países árabes y no en la Argentina? Si los argumentos morales del canciller tienen algo más de sustento que la defensa del petróleo para el Primer Mundo y el respaldo al intento norteamericano de ganar por las armas un lugar en el "nuev



AS NAVES ARGENTINAS

# RAS UN

El Congreso aprobó anoche el proyecto del Ejecutivo para que las dos naves argentinas que se encuentran en el Golfo Pérsico participen de las acciones de guerra contra Irak brindando "apoyo logístico" a las fuerzas de la coalición liderada por Estados Unidos.

(Por Alberto Dearriba) El ofi-cialismo consiguió convertir anoche en lev el provecto del Poder gentinas "Spiro" y "Almirante Brown" brindar apoyo logistico a las fuerzas aliadas que combaten contra Irak en el Golfo Pérsico. Luego de una reñida votación en la que el Gobierno alistó a la mayor cantidad de legisladores que pudo, pese a la renuencia de algunos

Faltaron a la sesión diputados jus-ticialistas que habían anticipado su oposición a la participación argentina en la guerra aunque sólo fuera para dar apoyo logistico. Entre otras, resultaron significativas las ausencias del jujeño Enrique Paz, el bona-erense Eduardo Budiño, el integran-te del bloque Movimiento Peronista (Ocho), Franco Caviglia, el san-tacruceño Rafael Florez (quien había dicho que quería seguir mirando

ta dicho que quera segur mirando a sus hijos en los ojos) y el entrerriano Augusto Alasino. Según trascendió, Budiño habria decidido no asistir a la sesión en la que hubiera votado negativamente, luego de una conversación con el gobernador Antonio Cafiero, quién le habria expresado sus temores acerca de la posibilidad de que el Ejecutivo perjudique a la provincia de Buenos Aires con los ingresos copartici

Resultó en cambio inexplicable la ausencia de Rafael Flores, quién luego de fundamentar su voto contrario en la sesión del viernes pa-sado, viajó a algún sitio no determi-nado de Chile, donde ni siquiera pu-

## **En marcha para que vuelvan**

(Por Eduardo Blaustein) La encrucijada de la Avenida de Mayo y Callao, un perimetro de unos quince metros por cada lateral, agobiada por la presencia de una decena de grupos partidarios con sus correspondientes carteles predominantemente rojos, megáfonos, re-partidores de folletos y bombistas, se convirtió ayer en la síntesis de la concentración que se convocó para concentracion que se convoco para reclamar por el cese de las hostilida-des en el Golfo Pérsico y el inme-diato regreso de las tropas argenti-nas enviadas, según se decía antes del primer bombardeo a Bagdad, "en misión de paz". La convocatoria intentaba ser una demostración de fuerza que debía coincidir con la sesión en la que los diputados resolvieron su actitud respecto del pedido gubernamental para que las naves argentinas presten apoyo logístico a la coalición antiiraquí. La movilización se dividió entre pacifistas y proiraquíes, pero mantuvo una deci-sión común: permanecer en el lugar hasta que los legisladores finalizaran

cien metros de ese vértice del Congreso, un empleado de comercio comentaba en voz alta "cómo la pi-fió el Turco. Y eso que es de ascen-dencia árabe". Cuando el hombre se topó con la primera valla policial —que no le permitía el camino a la parada del colectivo— cambió el tono del comentario para decir "qué atraso, qué país de mierda". Sin proponérselo, su repudio sintoniza-ba con el primer eco de la manifestación: "Fuera las tropas yanquis del Golfo". Entre el origen sonoro de la consigna y el empleado, la recorrida abarcaba unos cuantos carteles: APyME, la intransigencia popular, el PC, el PCR y el PTS. Entre ellos circulaban unos punks con carteles que llamaban a parar la guerra, otro con un dibujo símil cementerio y un tercero con un soldado norteameri cano crucificado sobre un fondo de barras y estrellas. La nota predominante la daba, sin embargo, el duelo megafónico entre unas treinta muje-res radicales que portaban carteles recortados hasta dibujar palomas de la paz y la gente del PTS, con camión repartidor. Las primeras entonaban frases sobre la paz, la vida, la de-mocracia. Los segundos reiteraban llamamientos de apoyo a Irak y a los pueblos árabes

Detrás de la primera confusión y de un cartel enorme del PCR que



Siete mil personas para que vuelvan los buques argentinos

cruzaba toda la Avenida de Mayo apreciaban con alguna dificultad, otras presencias abigarradas. Los primeros grupos del MAS que termi-naron formando la única columna nutrida. Un stand donde el Grupo de los Ocho recolectaba firmas. Un mu-ñeco Tio Sam para ser quemado, numerosisimas divulgaciones de muy extensos documentos del PTS, el PIN y el POR. Un furgón de vidrios polarizados, tipo motorhome, de unos cuatro metros de lado, equipado para proezas, desde cuyo sistema megafónico una voz de FM introducía bravatas del diputado Alberto Samid. Había también un car-tel más del PTS que decia "Fuera stalinistas de Letonia'

Cincuenta policías y muchas vallas impedían el paso hacia las entradas del Congreso con otra con-signa: "Si macho, todos tienen una historia", con lo que nadie podía balconear la sesión de la Cámara baja. Cuando un último camión del Partido Obrero se filtró en la esquina y cuando una enérgica mili-tante musicalizó a lo Xuxa la consigtante musicanzo a lo Auxa la consig-na "abajo el imperialismo, apoye-mos al rak", la esquina de ese vértice del Congreso se convirtió en una trampa que ni Saddam Hussein pasaba. Los que afluian desaparecian alli como si se tratase de un agujero negro.

Los que conseguian pasar el cerro-

jo, camino a casa o a la protesta des de la propia convicción, debian enfrentarse, a veinte metros de alli, con otro peligro: un misil de utileria con un retrato presidencial en la oji-va y un cartel: "Este misil está dota-do de una 'cabeza' química". Re-cién pasando alguna efigie de Saddam se llegaba a las escalinatas del monumento a Los Dos Congresos, donde, entonces si, los neutrales se abanicaban pacíficos y observaban lo otro. La música la ponía la radio de los trabajadores del diario Sur ("el único canal que no pasa la CNN"), con un sistema de sonido tamaño Prince por el cual se propalaba a León Gieco cantando "Sólo le pido a Dios" y a Charly García reclamando por el no bombardeo de Buenos Aires. En la serie prolonga-da de las adhesiones políticas, de los sin techo, los discapacitados y los homosexuales, llegó a colarse un representante anarquista que dijo:

-Convoco a los soldados que están en el frente del Golfo a que ma-ten a sus oficiales y deserten.

Se escuchó algún susurro confuso y una carcajada

—Y a que detengan la matanza. Mirando desde la escalinata a lo iete mil manifestantes, un jubilado, sin ánimo de ironizar, pedia infor-mación, cabeccando hacia el Congreso: "¿Hay alguien ahí?".

#### AUTORIZADAS A UNIRSE A LA COALICION ANTIIRAQUI

# MANTO DE NEBLINA

prensa, Adriana Gaviorno, quién lo buscó en el país trasandino con la ayuda de medios de comunicación.

ayuda de medios de comunicación.
Paz, Alasino y Caviglia también
faltaron sin aviso, en tanto la diputada Olga Flores, esposa del embajador argentino en Brasil, José Manuel
de la Sota, asistió a la sesión por pedido especial del presidente de la Nación. En cambio, otro cordobés,
Raúl Badrán votó en contra del servicio. Raul Badrán votó en contra del proyecto oficial.

El más insólito de todos los llama

dos fue el que recibió Luis Saadi, mientras se dedicaba a la pesca, em-barcado en un "gomón" en las costas de San Clemente del Tuyú. Poco después de que un tiburón le cortara la línea, el diputado tomó un llamado en su teléfono portátil. Era el presi-dente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, quién lo instaba a estar presente v votar favorablemente el proyecto del Ejecutivo. Su herma-na Alicia ya lo había hecho antes en el Senado, por expreso pedido de Ramón, el gobernador de Catamar-ca, quién enfrenta el peligro de la in-tervención federal. Este riesgo llegó incluso a convencer a Angel Luque, padre de uno de los acusados por el asesinato de la niña María Soledad. Enojado porque el presidente Carlos Menem recibió en Olivos a la hermana Marta Pelloni que encabeza las Marchas de Silencio, el obeso le-gislador catamarqueño había dicho: "Si Menem necesita votos que le pida

a la monja Pelloni que venga a votar". Seguramente, el peligro de la posible intervención aplacó el ánimo de los saadistas e incluso atenuó el dolor de tener que votar "contra la causa árabe". Con un saco blanco impecable, Angel Luque levantó la mano, como el mejor, a la hora de vo-tar el proyecto del Ejecutivo.

Pierri militó intensamente en los últimos días en favor del proyecto. El martes pasado se embarcó en un avión particular con el cual viajó a la zona atlántica bonaerense y después a Punta del Este. Sus colaboradores dicen que ese día logró convencer a no pocos remisos, uno de ellos sería Guillermo Alberto Val Lima. Además de la inexplicable ausen-

cia de Caviglia, los Ocho sufrieron otras dos bajas: Germán Abdala quién se someterá a una intervención quirúrgica en Estados Unidos y José acompaña en el duro trance. En cambio, nadie podia entender la ausencia de Matilde Quarracino, de la Democracia Popular.

Del otro lado, el liberal Alberto Albamonte dio un ejemplo militante al abandonar las blancas arenas de Cancún para venir a votar en pro de que las naves argentinas puedan in-

tegrarse a las fuerzas beligerantes. El diputado fueguino Raúl Rodri-guez (justicialista) denunció en el recinto presiones en favor de que mo-difique el sentido de su voto, o de lo contrario, no asista a la sesión Rodriguez presentó una cuestión de privilegio que consideró porque ha-bían sido violados sus fueros parla-

- -¿ Usted recibió presiones? -preguntó Página/12.
- Bueno, yo recibi sugerencias.
  -¿De dónde provenían?
   De dos costados distintos.

- ¿Del Gobierno? Por ahora no lo voy a decir. Pero me pedían que cambie el voto por-que de lo contrario mi actitud podría

repercuir en Tierra del Fuego, don-de podria quebrarse la monia. Otro peronista que votó en contra fue Jaime Martínez Garvino. El voto favorable contó además con el apoyo de algunos legisladores que les apoyo de algunos registatores que lograron obtener jugosas sumas para sus provincias, pese a que hasta ayer se les negaba en virtud del ajuste econó-mico que aplica a rajatablas el gobier-no nacional. Para completar el cuadro, no asistieron del otro lado diputados radicales como Daniel Ramos (de viaje por Estados Unidos) y el rionegrino Alfredo Machado.

De este modo, el oficialismo con-tó con la fuerza necesaria como para manejar una tranquila sesión que se manejar una tranquita sesion que se inició a las 20. El presidente del blo-que justicialista, José Luis Manza-no, consciente de su superioridad numérica mocionó que se votara a las 23. Su par radical, César Jaros-lavsky trató de alargar la agonía pidiendo que antes pudieran hablar los 23 inscriptos en la lista de oradores. Se votó y se impuso el oficialismo por 118 a 98. La suerte estaba echa-da. A la hora de la verdad, los cóm-putos serían similares a éstos. Cerca de la medianoche se pasó a la vota



José Luis Manzano, comandante en jefe del bloque justicialista de diputados La áspera batalla parlamentaria finalizó con el triunfo de la coalición encabezada por el oficialismo.

#### APOYOS Y RECHAZOS

### Empresarios que sí, Zulema que no

Pocas horas antes de que en la Cámara de Diputados se iniciara la discusión respecto de la perma-nencia de las naves argentinas en el Golfo Pérsico, distintas organizaciones empresarias —entre ellas la Unión Industrial y la Sociedad Ru-ral— y la CGT-San Martín coincidieron en hacer públicos distintos lla-mados en favor de la postura del Eje-cutivo nacional de que ambas naves cultvo nacional de que ambas naves de la Armada permanezcan en la zo-na de conflicto. Al mismo tiempo, la esposa del presidente Carlos Me-nem, Zulema Yoma, reclamó al Go-bierno "la suspensión de nuestra participación" en la guerra y repu-dió la "intervención armada de un grupo de potencias con infernal po-der destructivo contra al avueblo de der destructivo contra el pueblo de

Singularmente, el comunicado de la UIA y el que emitieron por sepa-rado la CGT-San Martín y otras entidades empresarias -como la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias y Confederaciones Rurales Argentinas — coinciden casi con exactitud en su redacción y las justi-ficaciones que utilizan para apoyar al Gobierno. En dos puntos, empre-sarios y sindicalistas coinciden en señalar que la presencia de las naves argentinas en el Golfo "obedece a una resolución de las Naciones Unidas, para preservar el derecho inter-nacional y la paz mundial, agravia-dos por la actitud del gobierno de Irak''. Agregan que "brindamos nuestro respaldo a la permanencia de las naves argentinas en el Golfo Pérsico con el objeto de colaborar en los estuerzos dirigidos a una urgen-

Gobierno, por entender que esa ac-titud "implica asumir la responsabilidad que impone un papel protagó-nico en el concierto mundial" y "en el convencimiento de que la Argentina debe alinearse con los países de la comunidad internacional que delibertad".

En la vereda opuesta, Zulema Yo ma consideró que "es injustificable el envío de nuestros soldados a una guerra carente de principios" y opi-nó que "nuestra causa sigue siendo la soberanía argentina sobre las Is-las Malvinas y el Atlántico Sur''. En el pronunciamiento, la esposa del jefe de Estado sostiene que "re-pudio la intervención armada de un grupo de potencias con infernal po-der destructivo utilizado contra el pueblo iraquí, bajo el supuesto auspicio de las Naciones Unidas". Hoy "es inadmisible aceptar indiferentes bombardeos masivos e indiscriminados que afectan a civiles indefensos tanto judíos como árabes", apuntó tanto judios como árabes", apuntó Zulema Yoma, quien también manifestó su apoyo a la marcha por la paz

También la Federación de Entidades Culturales Judias reclamó ayer el presidente Carlos Menem "que evite involucrarse" en la guerra del Golfo Pérsico, por entender que el conflicto "no atiende a ninguno de conflicto "no atiende a ninguno de los intereses del pueblo argentino y compromete el futuro de la Nacción". En su carácter de judios argentinos, la entidad insta además al gobierno de Israel "a que persista en su perfil bajo respecto al conflicto bélico" y a que impulse "un perfil cada vez más alto en la búsqueda de una solución política interesa el una solución política interesa el una solución política interesa el una solución política de la posiciona de la constanta de una solución política justa para la controversia palestino-israeli". El comunicado de la comunidad termina señalando que la guerra "no es solución a los conflictos de la re-gión".

#### El turno de los árabes

reunión en la quinta de Olivos con varios embajadores árabes, represen-tantes estos de países que —en su mayor parte-tienen su lugar entre las fuerzas multinacionales que se encuentran combatiendo contra Irak en la guerra del Golfo Pérsico. Este en-cuentro con los representantes de la comunidad árabe se produce 24 horas después de que el jefe de Estado recibiera, también en la residencia presidencial, al embajador de Israel y a los representantes de la DAIA, a quienes expresó su condena por los bombardeos de Saddam Hussein contra Tel Aviv.

Pasadas las 21, ingresaron anoche a la residencia de Olivos los emba-jadores en la Argentina de Turquia, Egipto, Libano, Libia, Arabia Sau-dita, Siria y Marruecos. De estos sie-te paises, solamente Marruecos ha adoptado una postura pro iraquí, ya que tanto Turquía como Egipto,

tamente a las fuerzas multinacionales lideradas por los Estados Unidos, Libia y Libano adoptaron una po-sición neutral. En la reunión, el presidente Menem les manifestó a los re-presentantes de los países árabes su preocupación por la magnitud que ha adquirido la guerra en el Golfo, pero destacó la disposición de su Gobierno de permanecer con las dos na-ves de la Armada en la zona de combate junto a las demás fuerzas de la coalición internacional.

Pese a manifestarles a los diplo-

máticos árabes su deseo de que el conflicto bélico finalice lo antes pote solución del grave conflicto". La Sociedad Rural, por su parte, expresó su "apoyo" a la decisión del sible y con el menor costo de vidas humanas, Menem les reiteró que, tal como vienen repitiendo los comunicados de la Cancilleria, la paz no será posible hasta tanto Saddam Hussein no se rinda en forma incondicional y retire todas sus fuerzas de territorio kuwaiti.

### La vuelta de Uriburu French

El canciller Domingo Cavallo sigue con los argumentos en favor de la posición por la guerra, cuando ayer insistió en la "obliga-ción" de prestar "apoyo logístico" a las fuerzas multinacionales que combaten contra Irak para que "Sad-dam Hussein se convenza de que es-tá peleando contra el mundo". Las palabras del ministro de Relaciones Exteriores resultan una versión me-nos sofisticada del informe que pro-dujo Cancilleria que afirma "que no existe alternativa al retiro total e in-condicional de las fuerzas iraquies de Kuwait", por lo que llega a la conclusión de que Saddam "debe cumplir en forma inmediata con todas las resoluciones adoptadas por Consejo de Seguridad de la ONU

Durante un breve contacto con la prensa, previo a su partida al Uru-guay, Cavallo confirmó que el embajador argentino en Arabia Saudi-ta, Julio Uriburu French, vendrá al pais por una semana, adonde tiene

tallado sobre la situación en el Gol-fo. "Consideramos que el embaja-dor —dijo Cavallo— es conveniente que esté aqui ayudándonos a tomai

decisiones de manera más efectivas El canciller reiteró lo ya adelanta-do por el presidente Carlos Menem en el sentido de que si el Congreso no aprobaba la presencia de las naves en el Golfo Pérsico, aun así los buques seguirán en la zona de conflicto. Cavallo usó una falacia para argumen-tar por la continuidad de las naves: criticó a quienes piden el retiro por-que "es trabajar por la prolongación de la guerra, porque es trabajar a fa-vor de Saddam Hussein".

vor de Saudam Hussem

Para Cavallo retirarse del Golfo

Pérsico "es mostrar un resquebrajamiento de las fuerzas multinacionales" y afirmò que "la mejor manera
de que la guerra termine pronto y renazca la paz, es que todas las na-ciones miembros de la ONU preste-mos el apoyo logístico".

## Por el coronel (R) H, Ballester

¿Apoyo logístico?

on consternación he comprobado, a raíz de las declaraciones y discusiones provocadas per la presencia de naves argentinas en el teatro de operaciones del Golfo Pérsico, que muchos de nuestros legisladores y funcionarios del Poder Ejecutivo nacional, incluido el propio canciller, no tienen idea del significado militar del término apoyo logístico. ¿Cómo pueden entonces resolver u opinar sobre el trascendente tema de la participación argentina en las operaciones militares en Medio Oriente?

La doctrina militar universal define a la logística como aquella parte de la conducción militar que provee al combatiente de todos los elementos materiales que necesita para sobrevivir y lo libera de cargas inútiles que puedan limitar su capacidad

Así, la logística, a través de diferentes servicios, cumple tareas de abastecimiento, evacuación, mantenimiento y transporte. En apretada y explicativa sintesis, podemos enunciar:

Abastecimiento de Abastecimiento de alimentos, agua, munición, armamento, vehículos, repuestos, combustibles, lubricantes, herramientas, pariferanse, mediamentas, pariferanse, par uniformes, medicamentos, elementos de confort personal y colectivos, equipos. De todo lo material que se necesita para vivir y combatir.

Evacuación de heridos y enfermos, de envases vacíos, material en desuso, vehículos armamentos para reparar. De toda persona no capacitada para seguir en el frente de combate o innecesaria en él, y de todo elemento en desuso que

signifique una carga inútil, Mantenimiento de la salud del combatiente (incluso operaciones quirúrgicas de urgencia), la reparación de fallas o roturas menores en armamento, uniformes, equipos, vehículos. En fin, de todo aquello que no requiera una gran especialización en personal y medios.

Por supuesto que todo esto requiere una enorme capacidad de transporte

terrestre, marítimo y aéreo. La pregunta que surge de inmediato es: ¿Cuál de estas funciones, aunque fuera sólo una, están en condiciones de cumplir dos pequeñas naves de guerra que ya llevan meses operando a miles de kilómetros de sus bases normales de aprovisionamiento?

En consecuencia, si la Argentina necesita cumplir misiones de apoyo logístico en el Golfo Pérsico personalmente pienso que no debemos participar en guerra ajena—, corresponde el inmediato retorno de las naves de guerra "Almirante Brown" y "Spiro" y su reemplazo —por ejemplo por un buque hospital, un buque cisterna o un buque taller, si es que quieren seguir participando de la guerra

## Disparos de misil entre radicales y peronistas

(Por Martin Granovsky) La exactitud de los gases con patente alemana, el diseño italiano de las réplicas falsas de rampas lan-zamisiles, los abundantes SCUD-B made in URSS, los bunkers aportados por distintos países europeos los aviones norteamericanos; todos los días la guerra descubre un nuevo signo de la comprensión del mundo entero hacia Saddam Hussein, que gobernaba a Irak con el equilibrio de Montesquieu mientras Irán, se creía, concentraba él solo todo el horror. En la Argentina el aporte local fue la carcaza del misil Cóndor II, un cohete que quizás no aparezca en la guerra del Golfo pero que está pro-vocando una batalla fenomenal

entre peronistas y radicales.

El misil figuró en una entrevista que el ex presidente Raúl Alfonsín que el ex presioente Raul Alfonsin concedió a la agencia Noticias Ar-gentinas. En un tramo el periodista hizo tres preguntas que Alfonsin contestó de este modo:

—¿Cuál hubiera sido la actitud ar-

gentina si usted estuviera en el go-

—En principio, no hubiéramos mandado tropas a la zona de conflicto. Hubiéramos convocado en for-ma urgente al Grupo Río y lanzado consultas con el resto de los países de América latina, paso que el actual gobierno eludió en forma ostensible. Trabajaríamos a favor de la paz y de una solución del conflicto.

-Más concretamente, ¿la Argentina sería neutral bajo un gobierno

—Hay que estar junto a las Na-ciones Unidas. Desde el primer momento dijimos que apoyábamos el embargo contra Irak para obligarlo a respetar el Derecho Internacional. Pero de ninguna manera aceptare-mos que el nuevo orden interna-cional sea una especie de pax romana luego de la caída de Bizancio. Ningún país puede arrogarse el poder de policía que nadie le ha otorgado: —El canciller Cavallo —recuerda

el periodista— aseguró que usted fir-mó durante su gobierno un decreto secreto autorizando las investigaciones en el proyecto Cóndor II, y que ese proyecto contó con asisten-

cia financiera iraqui.

—No es cierto. Es una barbari-

TALLER LITERARIO a cargo de ANTOMO DAL MASETTO Cursos grupales e individuales.

Alfonsín dice que Irak no financió el proyecto Cóndor. Cavallo pide comisión investigadora. La batalla de Buenos Aires.

dad. No ha habído ninguna presen-cia iraquí en el Proyecto Cóndor. Yo no sé de dónde sacó Cavallo eso. Ya le han pedido que presente pruebas y se le dijo que estaba dispuesto a declarar sobre el tema quien fuera el titular de la Fuerza Aérea durante mi gestión, el brigadier Ernesto Crespo.

En declaraciones por televisión en la medianoche del lunes, Cavallo ca-lificó de "hipocresia" el pedido ra-dical de que llevara al Congreso el decreto secreto que en su momento firmó Alfonsin sobre el Cóndor. Y ayer sostuvo que "el ex presidente Alfonsín y los ex ministros Caputo y Jaunarema tienen que conocer que el dinero que financió el proyecto el dinero que inancio el proyecto procedió de Irak". Según Cavallo, el gobierno de Alfonsin camufló el Proyecto Cóndor. "Se lo llamaba vector, cuando obviamente era un misil de uso exclusivamente militar".

El ex secretario de Defensa de Jaunarena, Raúl Alconada Sempé, admitió ayer que la Argentina fabri-có el Cóndor pero se enorgulleció de que lo hiciera "como vector, porque

de este modo la Argentina podía disponer de independencia tecnológica para poner en órbita un satélite de comunicaciones o meteorológico" Según Alconada, el uso pacífico o no del cohete depende del marco pono de conete depende de marco po-lítico que rodease al proyecto, como sucede con la energia nuclear, "y no-sotros —dijo— no estábamos dis-puestos a un uso militar". El Cóndor II parece un nuevo

cuento de la buena pipa en el que na-die miente pero todos manejan me-dias verdades. Para el canciller Cadias verdades. Para el canciller Ca-vallo será imposible probar que Irak participó del proyecto, porque se-gún fuentes confiables el decreto re-servado sólo consistió en una trans-ferencia de cohetería hacia Egipto, que según publicaciones interna-cionales lo desarrolló con finan-ciamiento iraquí y cooperación europea. El 10 de agosto último, el semanario alemán Die Zeit, por ejemplo, informó que "Irak ya po-see un cohete transportador desarrollado en la Argentina, que lleva el nombre de Cóndor. A su vez, la Argentina obtuvo esa tecnología de



Austria y de la República Federal de Alemania. El padrino del Cóndor, o más bien el padre secreto de ese tipo de cohete, es Meserschmidt-Bölkode cohete, es Meserschmidt-Boiko-Blohm, el gran consorcio armamen-tista germano". La revista consigna que la presentación del Cóndor co-mo meteorológico "es un lugar co-mún para todos los productores de armas", y concluye pragmáticamen-te que ahora, con el desarrollo iraquí, "el Cóndor ya no tiene nada de

meteorológico''.
Cavallo pidió ayer una comisión investigadora del Congreso sobre el Cóndor. Sin embargo, tres datos que circulaban ayer en medios diplo-máticos podrían fastidiarlo:

 Antes de la asunción de Carlos Menem, su hermano Eduardo y el entonces asesor José Roberto Dromi indicaban que uno de los rubros de exportación de la Argentina productiva serian las armas

 Diputados peronistas de la Comisión de Defensa conocían el acuerdo con Egipto y el desarrollo inserio del misión. iraqui del misil.

• El año pasado la Argentina ex-

portó doce vectores, no sólo durante el gobierno de Alfonsín, sino con la gestión de Menem.

ARGENTINOS EN LA GUERRA

## El rechazo gana por goleada

tima semana —pocas horas des-pués del comienzo de las acciones bé-licas en el Golfo—, arrojó un resultado contundente en contra de la participación de la Argentina en la gue rra y en favor del retorno de las dos na ves de la Armada nacional que se encuentran en la zona de combate. De acuerdo con el trabajo realizado por la consultora Micaela Perdomo, sobre habitantes de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, el 91,7 por ciento de los encuestados respondió que este país no debe participar en la guerra, mientras que el 85,3 por ciento señaló que la corbeta "Spiro" y el destructor "Almirante Brown" deben retornar a la Argentina. La consultora destaca que en un

trabajo anterior —publicado en el número de setiembre de Página/30—

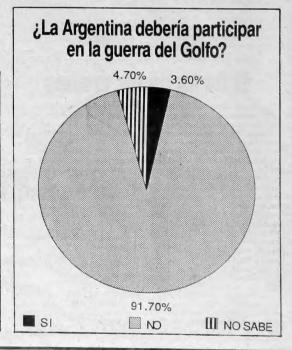
económico a Irak, el 5 por ciento de los encuestados estaba a favor de que la Argentina participe activa-mente en el conflicto. Hoy, sólo el 3,6 por ciento sigue manteniendo esa posición, lo que, obviamente, demuestra que cuando la guerra pasa de ser una posibilidad a un hecho concreto crece más la tendencia a tomar distancia de ella

La aceptación de participar diplo máticamente en la mediación conflicto encontró un apoyo del 26,8 por ciento, frente a un rechazo por

parte del 50,6 por ciento de los encuestados

van el acuerdo con la intervención van el acuerdo con la intervención bélica, la mayor parte de los encuestados optó por señalar lo que esto significa en el plano de las relaciones entre la Argentina y el Primer Mundo. Así, el 46,2 por ciento resentido de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la contra de la contra del contra de la pondió que se debe actuar porque hay que aceptar las decisiones de la ONU y el 22,6 por ciento justificó su respuesta señalando que el entrar en guerra facilitará la inserción de la Argentina en el Primer Mundo.

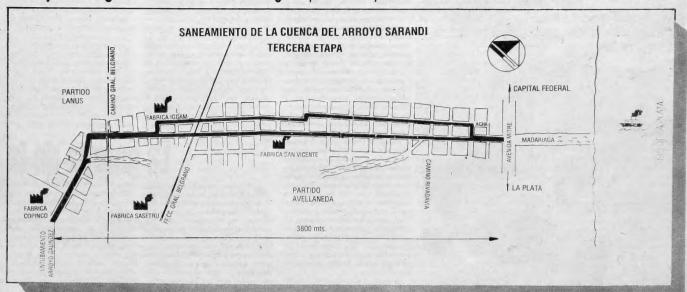




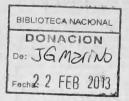
La cuenca del arroyo Sarandí abarca 3700 hectáreas en una zona densamente poblada del conurbano bonaerense, atraviesa los distritos de Avellaneda, Lanús, Lomas de Zamora y Almirante Brown.

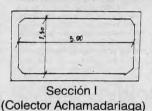
La red de desagües pluviales, en su cuenca media y baja, tiene insuficiente capacidad, lo que provoca serias inundaciones en dichos partidos.

Gualtieri Construcciones comienza la tercera etapa del saneamiento del arroyo Sarandí, la obra de mayor envergadura en el rubro de desagües pluviales que se encarará en el conurbano bonaerense

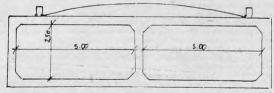


#### SECCIONES TIPO DE CONDUCTOS

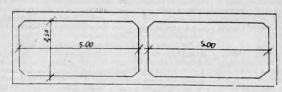








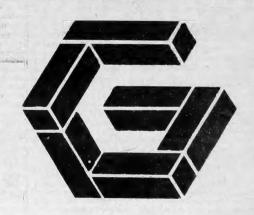
Sección III Conduc. Pavimento (Colector Madariaga)



Sección IV (Colector Madariaga)

## **GUALTIERI**

Construcciones



Sección V Compuesta por 2 secciones



### TEL AVIV ANUNCIO QUE RESPONDERA AL

# ISRAEL EN LA PISTA

Un SCUD iraquí fue interceptado ayer por un misil Patriot sobre Israel, pero el ministro de Defensa, Moshe Arens, aseguró que su país responderá los ataques. Los sirios revieron su posición anterior y declararon que Israel "no tiene derecho a reaccionar". La coalición aliada confirmó que había sido engañada por blancos de plástico en Irak.



Un soldado británico de la Séptima Brigada Blindada aguarda la orden de batalla en el desierto saudita.

(Por Rubén Levenberg) A pesar de que el secretario de Estado norteamericano James Baker declaró que una represalla israelí contra Irak no representaría "inecesariamente" un daño paa la coalición multinacional, causó preocupación en la alianza que enfrenta a Saddam Hussein la declaración del ministro de Defensa de Israel, Moshe Arens, quien aseguró que su pais responderá "aunque no tengamos que soportar ninguna nueva muerte". Por su parte, el gobierno sirio volvió a desmentida al señalar que Israel "no tiene derecho a reaccionar". Mientras tanto, al tiempo que confirmó oficialmente que un grupo de prisioneros norteamericanos serán utilizados como escudos humanos, el comando iraqui volvió a lanzar misiles SCUD contra Israel y Arabia Saudita, que fueron interceptados por antimisiles Patriot. Se produjeron las primeras escaramuzas en la frontera saudita-kuwaiti, pero se desmintió que Irak haya lanzado una ofensiva terrestre, versión que había difundido Radio Teherán. Hoy sesionará a puertas cerradas el Consejo de Seguridad de la ONU para analizar, por pedido de los paises del Magreb, la evolución de la guerra del Golfo Pérsico, en la que ya hubo más de 20.000 operaciones aéreas aliadas.

Mientras el gobierno israeli discutía la eventual respuesta del Estado hebreo luego de la caida del último misil SCUD iraqui que provocó al menos 3 muertos y un centenar de heridos, otro proyectil iraqui invadió el espacio aéreo en el norte del pais, donde fue interceptado por un antimisil Patriot, que esta vez cumplió eficazmente con su misión. Tambien en el cielo de Dahran, en Arabia Saudita, los Patriot dejaron fuera de acción al menos a un misil SCUD. Todos los disparos ocurrieron alrededor de las 20.00 GMT y a la misma hora hubo una alarma en Bahrein, pequeño emirato insular ubicado frente a Arabia Saudita. En Bahrein, como en la capital saudita (Ryad), se escucharon explosiones.

Aunque esta vez el ataque iraqui contra Israel no tuvo éxito, en la reunión de gabinete en Jerusalén el clima no era precisamente tranquilo. El ministro de Defensa Moshe Arens fue muy claro y terminante al declarar que habria respuesta israeli contra Irak "aunque no tengamos que soportar ninguna muerte" y aclaró que "naturalmente, lo que no

voy a anunciar es el momento en que lanzaremos el ataque". En la cabeza de varios de los ministros israelies circulaba la idea de que la réplica contra Irak tendría que adoptar una característica espectacular. "Deberá ser aleccionadora", señalaron los altos funcionarios en Jerusalén, y algunos directamente ejemplificaron:

"Será algo como lo de Entebbe".

Por su parte, el ministro de Información sírio, Mohamad Salman, volvió a arremeter contra Israel apenas tres días después de que su gobierno indicara que el Estado hebreo podría responder al ataque iraquí siempre que "no sea desproporcionado". El ministro Salman declaró que Israel "es un país agresor que cupa territorios árabee" y que, por

## La guerra de la

Noventa y cinco, según Bagdad, diez mil según las fuentes de la oposición antiiraquí, 300.000 según un diputado socialdemócrata alemán; las estimaciones sobre los muertos causados entre los iraquíes por los 11.000 vuelos que volcarón sobre lrak una carga explosiva superior a la que sufrió Hiroshima sigue siendo materia de las especulaciones más dispares. Pero el misterio creado por el perfecto bloqueo informativo en la era de la información abarca mucho más: el vocero presidencial norteamericano Marlin Fitzwater salió ayer a impugnar todos los despachos del decano de los corresponsales de guerra del mundo, Peter Armett, a la CNN, el único periodista occidental que permanece en Bagdad, diciendo que su única fuente es el propio gobierno iraquí.

Arnett recorrió ayer una vasta periferia de Bagdad y dio cuenta con lujo
de detalles de la continuación imperturbable de la vida cotidiana en medio de los bombardeos. "La gente en
la cola de los supermercados reaccionaba a las explosiones de las bombas como si fuera el ruido usual de
un caño de escape", dijo Arnett,
desmintiendo en pocos segundos las
especulaciones sobre el caos en Bagdad que se hicieron en estos días en
Occidente.

Pero lo que sacó a la Casa Blanca de quicio fue la cobertura sobre una planta de producción de leche en polvo, la única que tiene Irak y de la que depende la alimentación de lactantes desde el bloqueo de agosto, que fue demolida por las bombas norteamericanas. "La producción de leche era un puro camuflaje para



## El Primer Mundo decidió cambiar el mapa

ashington claramente ha decidido que va a ganar la guerra del Golfo Pérsico, y es negligente especular sobre lo que puede hacer an país del Tercer Mundo contra la voluntad de lucha de la superpotencia que se ha asumido a sí misma como el brazo militar de las clases dominantes del "Mundo Uno", por más armado y furibundo que esté el hipotético desafiante. El futuro de Medio Oriente es un futuro sin Irak como potencia militar hegemónica, y el mapa que se adivina detrás del horizonte implica cambios drásticos que sin embargo no se acomodan a las primeras especulaciones futurológicas ensayadas.

Antes que nada, y jugando sobre supuestos teóricos del balance de poder del siglo XIX, se ha especulado con una Siría "superfuerte" que centralice a los árabes en una nueva guerra con Israel, que de este modo tendria solamente a un Irán vacilante (pero también "superfuerte") para emparejar las fuerzas. Se trata de una hipótesis descontextualizada: Siría es un Estado policial-industrial que dependia fuertemente de la Unión Soviética y del viejo bloque del Este pará sostenerse — y los dos han perdido interés o posibilidad de solventação — y que ha perdido cotización estrategiza con el fin de la Guerra Fria, mientras frân vacila con caracteristica resaca posrevolucionaria entre el desastre que le significo la guerra con Irak y el temor de ofender a sus milos fundacionales con una orientación demasiado decidida al mercado mundial. Son tigres de papel que aparecen como colosos en la fotografía

inmóvil de la hora, pero que ya declinaban cuando Saddam Hussein lanzó la invasión de Kuwait.

Las preocupaciones por el escenario de la tripolaridad Israel-Siria-Irán se fundamentan en una equivocación más grave, que es la de presumir que los árabes están en guerra con Israel. En realidad, los Estados Arabes no han librado ninguna guerra con Israel por 18 años, y si las han librado entre ellos y contra los palestinos, a quienes defienden declarativamente. La última gran guerra de Siria fue la alianza inconfesa con Israel para expulsar del Libano a las bases de la OLP en 1982, y el rey Hussein de Jordania es el héroe de Setiembre Negro. El conflicto de Medio oriente no es entre los áraes y los israelies sino entre quienes tienen tierra y quienes no la tienen, y la persistente agitación de la bandera de la nación árabe ante, el Estado hebroe ha servido muchisimo menos a la causa de los palestinos que a los gobiernos árabes, que de este modo ganaron puntos en la tabla de cotizaciones de ayuda externa norteamericana y usaron a distintas fracciones palestinas para dirimir conflictos internos dentro de la Organización de Países Exportadores de Petróleo. La explotación del resentimiento, el racismo y el nacionalismo cultural es el exacto reverso de la falta de proyecto de las velases dominantes del mundo árabe, cuya estructuración feudal y autoritaria impidió que el dinero de los "shocks" petroleros fuera invertido en otra cosa que la bicicleta financiera internacional y la erección de faraónicos monumentos a si mismas.

Otra simplificación ensayada sostiene que la derrota de Saddam Hussein implicaria el reforzamiento del gobierno de derecha de Yitzhak Shamir en Israel.

Ocurre lo exactamente opuesto: la liquidación del principal enemigo militar restaria lógica política a la intransigencia de Shamir, iniciando una dinámica de retroceso en la polarización desatada tras la invasión del 2 de agosto y sumando fuerzas al consenso mundial en pos de una conferencia internacional de paz. El gobierno de derecha queda sin razón de ser, como el estado de permanente tensión militar. Israel queda frente al espejo de su verdadero problema, que son los palestinos que viven en los territorios ocupados y que amenazan con volverse numéricamente hegemónicos en pocos años. La inmigración masiva de judios soviéticos no constituye una solución posible, porque transformaria al Estado más democrático del área en un "apartheid" sudafricano—justamente cuando Sudáfrica está abandonando el "apartheid", una formación social escasamente viable para el siglo XXI—y porque en ultima instancia implicaria una dinámica de expansionismo militar territorial que ni Estados Unidos ni el actual mosaico árabe ni el deseo de paz de los votantes podría sostenet. Los israelles comunes no quieren un Estado imperialista, sino seguridad.

Una tercera simplificación del "mundo después de Irak" sostiene que Estados Unidos quedaria como policia militar del "nuevo orden mundial". Aunque esté fuera el desco de los dirigentes norteamericanos — y existen divisiones en Estados Unidos sobre el tema— la opción es escasamente viable: el poder militar norteamericano ya está sobreextendido, y es una preocupación común de contribuyentes y políticos el hecho de que Estados Unidos deba estar poniendo el grueso de la fuerza y el dinero en una guerra donde los principales intereses económicos en juego son los de Europa y Japón, mucho más dependientes que Estados Unidos del petróleo del Golfo Pérsico. El fin de la Guerra Fria suma fuerzas a quienes buscan una distribución más equitativa de las cargas militares del Estado Universal del mercado capitalista integrado. El uso de armas atómicas únicamente subrayaría de modo terrorifico el nuevo disciplinamiento, pero Estados Unidos seria sólo su ejecutor temporal.

¿Y los palestinos? Son los verdaderos perdedores netos del conflicto, pero han estado perdiendo por los últimos 40 años, y el descrédito de su jefatura política en la OLP —que respaldo Saddam Hussein en el conflicto—no implica que ellos desaparezcan como problema a solucionar entre Israel y los estados árabes. El objetivo que retrocede es de un Estado Palestino independiente en Israel, y retrocede porque era utópico y estaba más al servicio de los gobiernos árabes que de la diáspora palestina de carne y hueso: hay más de 15 Estados donde fundar nuevos estados en Medio Oriente, y todos son de marcación fronteriza tan liegitima, poscolonial y arbitraria como el Kuwait que invadió Saddam Hussein.

#### ATAQUE IRAQUI

## DE DESPEGUE

lo tanto, no sería legitima una represalia de Israel contra Irak. Inmediatamente, la interna entre Siria e Irak por la hegemonia del mundo árabe ocupó su lugar en el discurso del funcionario. Tras criticar a Irak por sus ataques contra Israel, declaró que "el conflicto árabe-israelí debería ser resuelto en un contexto parárbe y ningún país tiene el derecho de adoptar iniciativas unilaterales".

Desde otra óptica, también pidieron al premier Yitzhak Shamir que no se involucre en la guerra los mandatarios de Estados Unidos, Gran Bretaña y Alemania. El presidente norteamericano George Bush volvió a telefonear a Shamir para solicitarle que no intervenga, al tiempo que su vicecanciller Laurence Eagle-

## información

una fábrica básicamente dedicada a la elaboración de armas químicas", aseguró Fitzwater. Arnett (60) cubrió toda la guerra de Vietnam, y no faltó desde entonces a ningún conflicto de envergadura, desde Afganistán a El Salvador, y fue quien transmitió para la CNN de EE.UU. el primer bombardeo contra Bagdad. Fitzwater dijo ayer: "Acabo de escuchar una comunicación de Arnett hace unos minutos, está claro que hay un censor a su lado, que durante el llamado intervino y lo hizo concluir, está todo el tiempo a su lado; pienso que es un derecho de los norteamericanos que oyen sus servicios saber estactamente qué tienen enfrente". La CNN está siendo acusada por Washington y hasta por sus competidores (ABC, NBC, CBS) de colusión con el enemigo, desde que fue el único canal autorizado por Saddam a permanecer en Bagdad. Arnett justificó la tranquilidad de los iraquies bajo las bombas engran arte invocando la puntería supuestamente muy precisa de los ataques, que habrian convencido a la población civil de que no corre peligro.

La puntería serviria para explicar también las escasas muertes, que la propia Bagdad, aunque protestó por la "masacre indiscriminada de civiles", cifró en 31 para los uniformados y 64 para los civiles. Fuentes militares occidentales en el Golfo manejan en cambio cifras que rondan entre los dos y los cuatro mil muertos.

#### Terrorismo

Pese a las crecientes medidas de seguridad en todo el mundo, los atentados perpetrados por grupos proiraquies —por ahora, con escasas víctimas— no dejan de sucederse. Ayer, una bomba en el Fransabank, un banco franco-libanés de Baalbeck (Líbano) produjo la muerte de un hombre y destruyó parcialmente el edificio. Otros dos atentados explosivos en el Líbano, en cambién hubo bombas en una oficina del American Board Mission y en una compañía marítima norteamericana,

En el marco de la escalada de atentados, los ministros encargados de la seguridad de la Comunidad Económica Europea se reunieron sorpresivamente ayer, en Luxemburgo, para intercambiar ideas respecto de las medidas adoptadas ante la aparición de atentados terroristas dirigidos contra los países que integran la fuerza multinacional. burger completaba la presión sobre el gobierno israelí directamente en Jerusalén. Sin embargo, el secretario de Estado James Baker declaró ayer en Nueva York que la represalia israeli "no necesariamente" dañaria a la coalición antirraquí ni provocaría su abandono por parte de Siria.

abandono por parte de Siria.

Otro de los focos de conflicto es el tratamiento de Irak a los prisioneros occidentales. La versión de Radio Bagdad sobre el posible uso de los cautivos como escudos humanos, que tanto indignó a los mandatarios de todo el mundo, no había sido oficialmente confirmada por el gobierno. Ayer, la emisora difundió un comunicado militar iraquí en el que se anunciaba que un número indeterminado de pilotos norteamericanos prisioneros habían sido desplazados hacia lugares estratégicos para desalentar bombardeos aliados.

En el plano estrictamente militar del conflicto, continuaron los bombardeos aliados contra Bagdad, Kuwait y Bassora. Al respecto, el ministro de Defensa norteamericano Dick Cheney subrayó que "nadie debe asumir que Saddam Hussein ya no tiene ninguna importante capacidad militar. Tenemos que calcular

que las empleará contra nosotros y nuestros aliados", pero inmediatamente enfatizó que el lider iraqui"será vencido". En una reunión de prensa, Cheney adelantó que las fuerzas aéreas multinacionales continuarán "en los próximos días y semanas" bombardeando objetivos militares.

Junto al ministro de Defensa, participó de la conferencia de prensa el
jefe de las fuerzas armadas norteamericanas, general Colin Powell,
quien admitió que Saddam "es un
enemigo ingenioso" y reconoció que
los aliados no habían contado con
dificultades tan grandes con los misiles SCUD. El militar estadounidense
declaró que la estrategia de lucha
contra el ejército iraquí instalado en
Kuwait "es muy simple, le cortaremos la retaguardia y luego lo eliminaremos".

Por ahora, la lucha por tierra no ha comenzado, aunque en este tema las versiones son dispares. Según informó la radio de Irán, "informes llegados desde Irak" indicaban que las fuerzas de Saddam Hussein habían invadido Arabia Saudita y que incluso había prisioneros de ambos bandos. En el comando aliado se ad-



El ministro de Defensa defendió el derecho de su país a contraatacar. "Israel responderá a Irak aunque no tengamos ninguna nueva muerte."

mitió únicamente que hubo ataques mutuos con artillería pero se desmintió el combate cuerpo y se especuló con que "sería un error" iraqui intentar el ataque. Pero otra fuente norteamericana, el teniente coronel Mike Scott, dijo en una conferencia de prensa que efectivamente hubo algunas escaramuzas y que seis soldados iraquíes habían sido capturados por los aliados, mientras que dos norteamericanos habían caído en manos de las tropas de Bagdad.

#### MAQUETAS DE TANQUES Y LANZAMISILES

## Bagdad se defiende con plástico

(Por Daniel Lagares) Unos griegos locos entraron a la ciudad escondidos en el caballo de madera para rescatar a una tal Helena: Alguna vez, Woody Allen trató de robar un banco apuntándole al cajero con un revólver de jabón, pero dia a dia, la historia confirma que la realidad supera con holgura a la ficción. El empleo de tanques, rampas de lanzamiento de misiles y aviones de plástico por las fuerzas iraquies colocados donde deberian estar los verdaderos, trastornó la lógica de la estrategia planeada por el Pentágono. El convencimiento de que existen por lo menos cuatro "dobles" de Saddam Hussein y un bunker inexpugnable edificado debajo del palacio de gobierno en Bagdad, agrega elementos impensados a la Guerra del Golfo.

la Guerra del Golfo. El cronista del diario italiano La Reppublica no consignó si Mario Moselli sonrió durante la entrevista. Sólo transcribió que el empresario, en-su despacho de Turin, le aseguró que su establecimiento, la MVM, es la única en el mundo "que fabrica y vende armamentos falsos de plástica". Moselli dijo que no le vendió esos artefactos a Bagdad pero reconoció que en 1982 "viajé a Medio Oriente para vender resinas de vidrio y me preguntaron si no teniamos modelos falsos para utilizar en ejercian de plástico, así que empezamos a hacerlos pero ya hace dos años que abandonamos ese rubro". El industrial italiano intuye que los modelos falsos pudieron ir a Irak producto de la reventa entre países árabes y afirmó que existe una empresa británica que actualmente se dedica la producción de armamento falso. "Pero de goma, inflables y no resisten el calor", dijo Moselli, que mostró al periodista el catálogo de su fábrica donde se observan réplicas de tanques M60, cazabombarderos Fl6, aviones Phantom y platafor-

mas de misiles Hawk, similares al armamento empleado en el Golfo. Un verdadero tanque de guerra cuesta alrededor de 4 millones de dólares, un avión puede facturarse en 87 millones mientras que los aviones de plástico para camouflage no significan más que 34.000 dólares, cifra insignificante para un país con presupuesto preparado para la guerra.

Greg Pepin, portavoz de las fuercas aliadas en el frente confirmó que
durante los siete días de enfrentamiento, Irak utilizó "blancos
falsos". De ahí que el coronel norteamericano especulara ante los periodistas en Washington que los iraquies tendrían la mayor parte de su
arsenal intacto. Para engañar a los
radares de las fuerzas comandadas
por el general Schwarzkorpf, los iraquies habrian añadido a las réplicas
de plástico, pintura magnética,
estructuras de metal y fuentes de calor dentro de los modelos para emitir
señales reales y recibir los misiles sin
costo alguno.

Capítulo aparte de los tanques de plástico que ridiculizan a las más poderosa maquinaria bélica del mundo, los que siguen la guerra en los mapas y los tableros de estrategia, se preguntan dónde estará Saddam Hussein, o cuál es el verdadero. El servicio secreto británico sostuvo que por lo menos cuatro personas debieron someterse a cirugia facial para convertirse en "dobles" del lider iraqui y dos de ellos habrían sido asesinados por los mismos hombres de Saddam porque se habían tornado "peligrosamente parecidos". La inteligencia aliada, como se denominan, no se explica cómo hizo Hussein durante toda la semana para estar en lugares muy distantes con poco tiempo de diferencia. Las mismas fuentes sostienen que Saddam está refugiado desde el comienzo del conflicto en su bunker y que las imágenes televisivas son filmaciones antiguas a las que se añade la voz grabada.

George Niedermeier, miembro del consejo de administración de la empresa constructora bávara Walther Thosti Boswau (WTB) considera que el bunker de Hussein es invulnerable. Lo afirma porque una subsidiaria de esa empresa, la Boswau und Knauer AG, lo construyó en 1981. "Es un bunker subterráneo, decorado muy lujosamente para que Saddam Hussein pueda vivir alli confortablemente", dijo Niedermeier, quien agregó que no está construido debajo de la sede gubernamental casi demolida por las bombas, sino muy cerca del antiguo palacio real.

Pero, además, Saddam habría ordenado la construcción de una red subterránea de refugios que serían tres grandes bunkers, capaces de resistir ataques nucleares, con localidades para 1100 hombres cada uno y ubicados a 100 metros debajo de la superficie. Lo afirma la revista especializada en temas militares Jane's Defense Weekly. La revista británica entrevistó a Jos Jannsens, responsable de la empresa belga constructora SBBM cuya filial Six Construct participó en la edificación de los refugios junto a empresas francesas, británicas e italianas y dijo que "hay instancias internacionales —los contratos firmados— que nos piden on hablar, pero Belgica sabía y la OTAN también. Ellos saben muy bien donde se encuentran" los refugios de Saddam. El líder iraquí invirtió 2500 millones de dólares en la fortificación. Un balance aceptable, si considera lo que pagó por los aviones de plástico.



### TEL AVIV DESPUES

# TRE LOS



Aunque el SCUD que impactó el martes en Tel Aviv destruyó una zona residencial y produjo las primeras víctimas oficialmente reconocidas, los israelíes ya no paralizan sus vidas en espera del próximo ataque. El país retoma de a poco el ritmo, mientras los religiosos hablan de milagros y aseguran que está por llegar el Mesías.

Página/12 EN ISRAEL

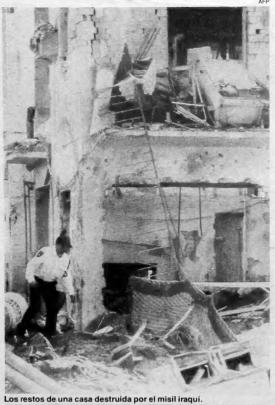
baum, en-viado especial a Tel Aviv) Hay un árbol sin hojas pero con un montón de ropa enredada en sus ramas, una mujer que agita una muñeca entre los es-combros, gente que junta lo que en-cuentra en algunas bolsitas de nylon y unos siete edificios corta-dos por la mitad, como esos juegos para chicos en los que se podía ver desde afuera el interior de la ma-queta de una casa. Tel Aviv sin em-bargo, desde que sufrió el tercer ataque iraquí, está dividida. Ya no es una ciudad fantasma en un país fan-tasma. La gente empieza a entender que la vida debe ser normal, a pesar de la amenaza permanente de bom-bardeo y entonces también hay tráfi-

(Por Ernes-

co gris, gritos, bares y restaurantes abiertos después de casi una semana. Hay una chica de unos diecisiete años sentada sobre un caño con la cabeza apoyada en las piernas y la caja con la máscara de gas al lado. Está a diez metros de lo que hasta el martes fue su casa y ahora es un techo caído sobre unas latas retorcidas - que antes habrán sido una cocina, una heladera o un termotan-que—, e infinidad de polvo. "Yo no estaba, pero toda mi familia salió despedida por las paredes. Sólo mi abuela fue herida en un brazo. No entendemos cómo no murió nadie. Ya definimos lo que vamos a hacer. Esta es nuestra ciudad y nuestra vi-da. No vamos a cambiar ni una ni

También hay un policia que grita para que la gente no se acerque, un hombre que le grita al policia para que baje la voz, vidrios que, como están protegidos contra las explosiones, quedaron enteros sobre la calle, cables enredados por todos la-dos y un rabino. "Claro que hay una explicación religiosa para todo esto. explicación regigiosa para tou esto. Está escrito que después vendrá el mesías." Los religiosos piensan eso en Jerusalen, en Tel Aviv y en los ho-teles donde se hospedan los que lle-gan de Estados Unidos. Dan argumentos cabalisticos o se remiten al milagro de que todavía no haya muerto nadie. Es el año del mesias. En los entierros de las tres perso-nas que murieron durante el ataque

nas que muneron durante er ataque —esta vez por problemas cardíacos y no por asfixia, pero en ningún caso como consecuencia directa del mi-sil— no hubo multitudes. Tampoco se produjeron grandes manifestaciones. Cuando se comunicaron por teléfono con el hijo de uno de los muertos, que estaba realizando sus días de reserva en el ejército, él pensó que había fallecido su madre y no su padre de setenta años. Tampoco hay demostraciones antiiraquies o antidemostraciones antifraquies o anti-rarbes en medio de los escombros. La chica que está sentada sobre el ca-ño, la mujer que agita la muñeca, una hermosa morocha descendiente de hindúes, no piden que Israel in-tervenga de cualquier manera. "Con la cabeza, no con el corazón", es la frase que ha prendido en los israeltes a diferencia de lo que sucedia en los a diferencia de lo que sucedia en los primeros días de la guerra. "Esto es terrible. Yo estuve en dos guerras. En la guerra uno es responsable por uno mismo, acá debe cuidar de los chicos, los padres, a la mujer y no puede hacer otra cosa que sentarse como un idiota con la máscara. Es como esperar la propia muerte sin hacer nada. Quiero ir a la guerra", dijo un muchacho. La situación se refleja también en el humor de los medios. "Escribo desde el frente: mi departamento en el centro de Jerusa-len. Los bunkers están preparados y la moral de nuestras tropas —el carmicero de la esquina, mi vecino y la mujer que limpia— es alto. Estamos en constante contacto por radio con el cuartel general y obedecemos to-das las instrucciones, inclusive las confusas", relata el periodista Hi-rech Goodeman en la revista Jerusalén Report. El matutino Haretz publica una caricatura en la que un soldado, ubicado en una trinchera, tiene un teléfono en la mano. "Ma-má, ¿cómo están ustedes en el fren-te?", dice. Si no fuera por estas seis o siete manzanas repletas de es-combros y pedazos de persianas, Tel



Según el gobierno, sólo hubo tres muertos y 96 heridos

#### ENTREVISTA CON SHIMON PERES

## **"Es el último error de Arafat"**

(Por E.T. desde Tel Aviv) El gobierno israelí respondió ayer que todas las informaciones oficiales referentes a la guerra del Golfo serán comunicadas por el primer mi-nistro Yitzhak Shamir, el ministro de Defensa Moshé Arens o por su canciller David Levy, de manera que son los dirigentes de la oposición, que en esta instancia comparte absolutamente las decisiones oficiales. quienes las transmiten con mayor fluidez. Ayer, el líder del Laborismo Shimon Peres concedió un encuentro exclusivo a tres medios lati-noamericanos, entre ellos este diario. El ex premier israelí estaba cansado, apoyaba los pies sobre uno de los cajones de su escritorio, y atendió a los periodistas en un escritorio cuya única foto lo muestra estrechando la mano del ex presiden-te norteamericano Ronald Reagan. "Después del tercer bombardeo mantenemos la misma posición. So-lamente debe Israel intervenir en el conflicto si la operación militar es connicto si la operación mintar es completamente efectiva y si está co-ordinada con el resto de la coalición. Hay que actuar con la cabeza y no con el corazón", señaló Peres. —¿Usted considera que si Israel

HESKRICA

Junto a Israel

**ACTO DE REPUDIO** 

AL ATAQUE IRAQUI

A POBLACION CIVIL

**DE ISRAEL** 

Jueves 24 de Enero - 21 hs.

TEATRO HEBRAICA

interviene algún país de la coalición puede romper con ésta?

--Espero que no. Tanto Siria como Egipto reconocieron el derecho

de Israel a su defensa.

—No se entiende entonces por qué la participación de Israel podría per-

judicar a la coalición.

 Pero es necesario de todas ma-neras coordinar cualquier acción. Nosotros pensamos que la coalición no se va a romper pero los norteame-ricanos consideran que esto no es tan seguro. Usted sabe que Napoleón siempre decía que era preferible pe-lear contra una coalición que in-tegrarla. Bueno, son los problemas

de pelear juntos con otros países. — Un dirigente de la derecha escri-bió en un matutino local que Israel es el que más tiene para ganar con esta guerra, por el proceso de nego-ciación que se iniciará después, ¿us-ted acuerda?

—Yo creo que la política se va a manejar de ahora en más alrededor de cuestiones regionales y no nacionales. Esta es la primera vez que un país árabe musulmán (por Arabia Saudita) llama a otro que no lo es para para la propera respectadores. ra que lo proteja contra otra nación árabe musulmana. Es un enorme cambio para el Medio Oriente. La mayor parte de los países árabes va a

buscar la paz después de la guerra.

—¿ Usted está convencido de que Saddam Hussein será derrotado? -Claro.

Pero la guerra va a durar más de lo que calculaban antes de que co-

-Va a durar tanto como sea necesario. ¡Quién tiene apuro! Saddam quiere ganar tiempo y los america-nos están operando como para una guerra larga, casi diria de desgaste. En esta época de computadoras se puede decir que están trabajando sobre el hardware y no sobre el software. Por eso, por ejemplo, no se han producido los miles de muertos que hasta antes de la guerra se pre-

veian -¿Pero Irak está intacto? -¿Intacto de qué?

—¿Tiene aviones, misiles?
—A eso mereferia. No se entiende para qué les pueden servir los

aviones si no pueden levantar vuelo.

—¿No teme que si la guerra dura mucho, la opinión pública norte-

americana termine deteniéndola?

—Hasta ahora el presidente Bush
no ha tenido muchos problemas en conseguir consenso.

—¿Israel asume en esta guerra la imagen de protectorado americano, como señaló la semana pasada el Jerusalem Post.

 —No sé por qué escriben esas co-sas. No invitamos a los norteamericanos a la región nosotros sino Ara-bia Saudita. Si vinieron aquí no los vamos a molestar. Además nosotros vanios a miorestar. Ademas nosotros fuimos atacados precisamente porque Estados Unidos armó una coalición y decidió enfrentar así al régimen iraquí. Si el problema hubiera sido entre Irak e Israel, nosotros habríamos manejado los tiemos y la manera de bases la tiemos y la manera de bases la tiempos y la manera de hacer la guerra. Además, los ayudamos no interviniendo. Es lógico, entonces, que nos faciliten los Patriot y no-

sotros los aceptemos.

2 Cuánto tiempo va a aguantar la opinión pública israelí su exposición ante los misiles iraquies sin que su ejército reaccione? —Toda la opinión pública y todos

los partidos políticos estaremos uni-dos como hasta ahora por el tiempo que resulte necesario.

—¿Cuál es el lugar de los palesti-nos en esta negociación que usted prevé para después de la guerra?

—Puede haber palestinos sin plan de paz, pero nunca un plan de paz sin palestinos. A mi me da la impre-sión de que va a hacer falta tiempo pa-ra traer a los palestinos a la realidad. Arafat cometió muchos errores antes que éste, pero me parece que este es el último que tolerará su pueblo. es el utilmo que tolerara su pueblo. Trajo la tragedia a los palestinos. Pasará tiempo hasta que logre levan-tar su política de la tumba a la que lo llevó la dirección de la OLP.

## BALAS

#### El pintor del Golfo

El pintor inglés John Keane aca-ba de recibir la noticia que esperaba desde hace tiempo: pronto se trasladará al Golfo Pérsico para "immortalizar" la guerra en sus te-las. Será el artista "oficial" elegido por el Imperial War Museum de Londres para registrar escenas de la guerra, con el visto bueno del Ministerio de Defensa británico. Keane tiene antecedentes en la materia: fue también el pintor de la guerra de las Malvinas y de la revo-lución nicaragüense. Ahora espera que el diario The Guardian, tal como le prometió, cubra los gastos del seguro para partir al Golfo. Alli tomará fotos de las acciones e frente que le servirán de modelo para sus pinturas.

#### Programas livianos

Nadie duda de que la guerra

tiene un altísimo rating en Estados Unidos. Sin embargo, las grandes empresas han decidido retirar la publicidad televisiva después de llegar a la conclusión de que es contraproducente que sus produc-tos —promocionados en las pausas del informativo— sean asociados con imágenes de guerra. Coca Co-la, Pepsi, General Motors, sopas Campbell y Pizza Hut son algunas de las marcas que ya no avisan en TV. "Nuestros avisos están pensa-dos para los programas livianos, deportivos o comedias", argumen-tó Becky Madeira, portavoz de Pepsi.

#### Gente prevenida

Con una curiosa idea sobre el potencial de los misiles iraquies, los norteamericanos se han lanzado a la compra de máscaras antigás, según informaron varios ne-gocios que venden excedentes de guerra. Uno de estos comercios afirmó que vendió 7000 máscaras, a 39 dólares cada una, en sólo dos semanas. El administrador de The Trader, el negocio en cuestión, di-jo que se estaban vendiendo 20 veces más máscaras que de costumbre

#### Jueves 24 de enero de 1991

#### DEL ATAQUE

# *ESTUMBROS*

Aviv hubiera sido una ciudad comparable a muchas otras ciudades mediterráneas. Por esos escombros y por la sirena que volvió a sonar a las ocho de la noche, cuando un misil SCUD fue interceptado por un anti-

En Tel Aviv y en Jerusalén de to-das maneras, hubo manifestantes pero no contra los árabes sino contra los alemanes, a quienes acusan de haber vendido, el dia anterior a la guerra, material para que Saddam Hussein fabricara sus armas químicas que, ya habia amenazado, lanza-ria contra Israel. Hay sobrevivientes de los campos de concentración con algunos bombos que se golpean muy lentos y rítmicamente, y varias dece-nas de jóvenes. "Vestimos máscaras nas de Jovenes. Vestimos mascaras de gas porque, una vez más, los ju-díos son amenazados con asfixia. Otra vez los alemanes difunden gas venenoso y la sociedad alemana mira para otro lado.'' Esta tarde llegará a Israel el ministro de Relaciones Exteriores alemán, Hans Dietrich Gensher para ofrecer ayuda econó-mica a Estados Unidos. Por lo demás, en Israel da la impresión de que todo está previsto. Antes de la

guerra fue el reparto de máscaras y toda la ejercitación previa. Cuando suena la sirena, la radio transmite el mensaje para tranquilizar a la gente.

"No se preocupe. Hay muy poca po-sibilidad de que a usted le pase algo. Esto es sólo preventivo", dice. Des-pués de un misil llegan inmediatamente las brigadas de salvataje y las infinitas ambulancias. Y después los psicólogos, los asistentes sociales y los voluntarios con ropas y medica-mentos a los lugares donde se espe-ran los damnificados, también elegidos de antemano. El gobierno duda si disponer el reínicio de las clases porque no quiere concentrar muchos chicos en un solo lugar, pero empieza a analizar la posibilidad de dictar los cursos por televisión. La ruta entre Jerusalén y Tel Aviv, que

el viernes después del primer ataque, estaba desierta, ayer sufria uno de sus habituales embotellamientos de las seis de la tarde. Uno no puede imaginarse qué sucedería si a esa ho-ra suena la sirena. La radio reco-mienda cerrar las ventanas de los coches, colocarse las máscaras y seguir viaje. "No hay nada peor en es-tos casos que mantenerse inactivos esperando las sirenas", dicen.

#### ESTADOS UNIDOS PRESIONA

## ¿Quién paga la guerra?

(Por Julian Martínez, des-de Washington/El País) Si la guerra del Golfo Pérsico acaba pronto, la economía norteamericana va a recibir un fuerte empuión hacia arriba como consecuencia de la euforia y la confianza que desperta-rá entre los consumidores. Esa euforià consumista, derivada de un petróleo más barato y unos tipos de interés más bajos, ayudará a salir al país del actual momento recesivo. Pero la guerra va a resultar muy cara. Y los fondos "extra" proce-den de los impuestos.

#### Sin impuestos

Estados Unidos anunció que los soldados involucrados en la Tormenta del Desierto serán automáti-camente eximidos de impuestos. camente eximidos de impuestos. Una orden firmada por el presidente George Bush declara a toda la re-gión del Golfo "Zona de combate" y especifica que los estadounidenses uniformados serán eximidos del pago de impuestos fe-derales sobre el sueldo, por todo el período en el que se mantengan en el "teatro militar".

En Estados Unidos, la guerra se En Estados Unidos, la guerra os ha constituido en un éxito editorial. Desde que empezó, el New York Times imprime 300 mil copias más por día y según su director. Larra Nachman. "se vende cotor, Jerry Nachman, "se vende co-mo pan caliente". Al día siguiente del estallido de la guerra, el matuti-no Washington Post sacó su última no wasnington Post saccos utilima edición al mediodía y vendió 180 mil ejemplares más que los habituales 800 mil. Los Angeles Times no se quedo atrás y afirma haber vendido 230 mil copias más que su promedio.

El informe del Congreso sitúa dos escenarios básicos. El más conserva-dor estima que, si la guerra durara menos de un mes, costaría unos 28.000 millones de dólares y causaría alrededor de 3000 bajas, entre muer-tos y heridos, y la pérdida de 200 tan-ques y 100 aviones. El escenario más pesimista (y el menos probable, al mismo tiempo) prevé que, si la guerra durara seis meses, los costos se elevarian a 86.000 millones de dólares, con más de 45.000 bajas y la pérdida de 900 tanques y 600

aviones. Los 86.000 millones de dólares que costaría la guerra en el peor su-puesto es una cifra extra al margen del gigantesco presupuesto de defendel gigantesco presupuesto de deten-sa norteamericano, que asciende a 269.000 millones de dólares. Y el presidente del Comité de Finanzas del Senado, Lloyd Bentsen (de-mócrata por Texas), ha pedido que se presione a los países aliados para compartir el enorme costo del conflicto bélico. conflicto bélico.

En este sentido, el gobierno japo-nés ha decidido otorgar una nueva ayuda financiera de 5000 millones de dólares para el mantenimiento de las tropas multinacionales que se enfrentan a Irak. El ministro japonés de Finanzas, Ryutaro Hashimo-to, que asistirá hoy en Nueva York a la reunión del Grupo de los Siete (G7), será el encargado de informar de esta decisión al gobierno de EE.UU. para evitar lo que califica como una futura "guerra de impues-

"El costo (extra) hay que calcu-larlo en miles de millones de dólares si el conflicto acaba pronto y la contribución aliada es importante", dice el informe del Congreso, "Pero el costo sería mucho mayor, muchas decenas de miles de millones, si EE.UU. tiene que financiar la mayor parte del costo de una guerra que du-rará muchos meses."

### Alemania ofrece ayuda

El tercer ataque misilístico de Irak contra Israel desató una inmediata reacción de Alemania para asistir financieramente al Estado hebreo, en cumpliassitr financieramente al Estado hebreo, el cumpi-miento del compromiso que Helmut Kohl había asu-mido el día de la reunificación, cuando ratificó "los deberes particulares" que la RFA tiene hacía las víc-timas del holocausto. Una ayuda humanitaria no es-pecificada por valor de 167 millones de dólares fue aprobada en Bonn al tiempo que se anunció el envio a Jerusalén de una misión presidida por el mi-nistro de Relaciones Exteriores Hans Genscher, que de berá discutir posibles ampliaciones de la asistencia.

La RFA no puede, por su Constitución, enviar tro-pas fuera de los escenarios de la OTAN y viene re-

gateando como Japón para mantener su contribución financiera a la guerra antiiraquí dentro de mar cos restringidos, invocando los gastos que le está ori-ginando la reunificación. Para su presupuesto, son ginando la reunificacion. Para su presupuesto, son en cambio mucho menos gravosos los montos que podria involucrar cualquier plan especial de asisten-cia a Israel, que ayer solicitó por su parte un incre-mento de la ayuda corriente de EE.UU., que se ele-va actualmente a 3000 millones de dólares anuales. Israel pidió que a esos montos norteamericanos se añada un paquete especial de 10.000 millones de dó-lares para los próximos cinco años, con el fin de ha-cer frente a los gastos de instalación del millón de inmigrantes judios que piensa recibir de la URSS,

## PIDIERON LAS BOLETAS Y GANARON

Un Premio de

GLADYS OCHOA DE RIVAS

CI 8.318.240 Capital Federal

Dos Premios de

L. BOURGEOIS DE BUFANO PATRICIA A. GOYENA

DNI 16 921 430

Quilmes-Bs. As. Florida-Bs. As.

#### Cinco Premios de

ANDREA TUBIO MARIA S. CARO DE AULET JOSE RODOLFO ANICICH CRISTINA E. MEDRANO ANGEL CARDENAS

DNI 13.685.770 L. Zamora-Bs. As

DNI 14.225.872 DNI 8.450.248 DNI 14.142.237 6.837.500

LC

CI

CI

CI

CI

CI

LE

CI

S. M. de Tucumán Rosario-Santa Fe Temperley-Bs. As. G.Gutierrez-Mza.

Mendoza

#### Diez Premios de

MARTA S. VOGLER RICARDO JOSE MILIANO AMALIA HERNANDEZ LUIS MOURAT MARTHA ECHAZU FORTUNATO PARISI M. J. PANELO FERNANDEZ FELICIANA DEL VALLE LILIANA ORZAN DE FAURA ALICIA DE R. DE DAVILA

3.784.401 Villa Gesell-Bs. As.

3 758 249 Capital Federal 4 945 041 Capital Federal 8.564.896 Capital Federal 0.744.536 Capital Federal 6.247.293 Grand Bourg-Bs.As. 0.274.082 Capital Federal 5.493.063 Capital Federal DNI 12.087.955 Capital Federal

Premio a Comerciante

3.046.199

C. I. COTO S.A.

Loyola 1602 - Capital Federal



Una oportunidad en cada boleta!

DIRECCION GENERAL MPOSITIVA



#### Citaciones por el caso Swift

El procurador general del Tesoro, Jorge Maiorano, a cargo de la investigación sobre la denun-cia de corrupción en perjuicio de la empresa Swift, citó a declarar para hoy al director de relaciones institucionales de la empresa, Guillermo Nielsen. Maiorano remitió el lunes últi-mo un cuestionario a Swift, que la firma devolvió remitiéndose al texto del comunicado que hi-zo público al ser citada por el Gobierno, como consecuencia Gobierno, como consecuencia de la difusión de la denuncia hecha por el embajador de Es-tados Unidos, Terence Tod-man. En esa oportunidad, la empresa negó que un funciona-rio hubiese solicitado una coima, pero al mismo tiempo rechazó cualquier intento de los denominados traficantes de influencias. El procurador también remitió cuestionarios a las subsecretarías de Industria y de Finanzas Públicas, por cuyas oficinas pasó el expediente de Swift. Además, citó a dos pe-riodistas de un semanario que escribieron sobre el tema.

#### Subterráneos a paso lento

El servicio de subterráneos volverá a sufrir trastornos hoy, por tercer día consecutivo, a raíz del "trabajo a reglamento" que cumplen sus empleados, en demanda de una recomposición salarial que contemple un retra-so acumulado del 32 por ciento. Ayer en algunas líneas llegaron a registrarse demoras de hasta veinte minutos, mientras fraca-saba una nueva ronda nego-ciadora entre empresa y sindicato. Sobre un ingreso mínimo de 1.700.000 australes, Subterrá-neos ofertó un "préstamo" de 300 mil a descontar con el medio aguinaldo de junio y una prórroga en el tiempo de devo-lución de préstamos anteriores que ascienden a 350 mil australes no bonificables. El ofreci-miento fue rechazado por el plenario de delegados que volverá a sesionar esta tarde.

#### ATE denuncia persecución

La seccional porteña de la Asociación de Trabajadores Estatales (ATE) denunció la existencia de "persecución gremial" a "afiliados y delegados", en el marco del plan de reducción de personal público encarado por el Poder Ejcutivo. Según datos de esta seccional, de los 2000 afiliados cesanteados hasta el momento, 13 son representantes gremiales 13 son representantes gremiales y están —o deberían estar— amparados por la legislación vi-gente. A diferencia de la Unión Personal Civil de la Nación (UPCN), que comparte el programa de racionalización, ATE se opone y acaba de cons-tituir una Comisión de Cesantes que sesionará todos los martes a las 15 en la sede porteña. "Sólo con unidad, solidaridad y organización podemos resistir esta política de despidos", señala el documento de esta Comisión.

### LA CGT SE REUNE CON MENEM POR EL FUTURO

# IA EL TIRO

#### Amigos sin doble empleo

La limpieza de asesores, anunciada por el Gobierno como una me-dida fundamental en la lucha contra la corrupción, comenzó siendo mucho más humilde que los pronósticos: los cinco primeros nombres tachados de la lista de influyentes son, en realidad, funcionarios que se desempeñan con otros cargos y otros sueldos y que continuarán ha-

ciendolo.

Luego de estudiar "caso por caso", el presidente Carlos Menem decidió desafectar a Nora Ali, su secretaria privada durante la campaña electoral, que continuará cumpliendo funciones como agregada cultural en la embajada de España. Otro suspendido como asesor es Armando Gostanian, el empresario camisero amigo del Presidente que fue uno de los financistas y encargado económico —a la vez— de la campaña política del menemismo, y es el actual director de la Casa de Moneda.

Francisco Mayorga, el tercer tachado de la lista, tampoco quedará sin trabajo, ya que se desempeña como titular del Ente Nacional de Turismo (ENATUR), mientras que dos periodistas, Antonio López Llapur y Moahemed Chain, dejarán de ser asesores para seguir siendo funcionarios de ATC y de la Subsecretaría de Comunicaciones, respectivamente.

Si algo une a todos los borrados de la nómina, es que son amigos personales del Presidente mientras que, para una segunda etapa —según la versión oficial— quedarán los menos conocidos.

Aunque todas las fuentes oficiales dan por renunciado a Barrionuevo, no se concretó ayer la reunión de éste con Menem para definir la situación. El sindicalismo solicitó audiencia no tanto para pedir por el funcionario caído en desgracia como para tratar de garantizar los acuerdos sobre composición del organismo, porque Porto no les resulta confiable.

(Por Rubén Furman) Las sonas pasan, las organizaciones quedan. Quizás, en apretada síntesis, esta sea la razón que impulsó a la CGT oficialista a pedir para hoy una entrevista con el presidente Menem. Más que discutir sobre el futu-ro de Luis Barrionuevo, al que la mayoría de los informantes oficiales mayoria de los informantes oficiales insistána ayer en dar por renunciado, lo que está en juego es la composi-ción de la ANSSAL, el ente redistri-buidor de fondos para las obras so-ciales que tiene un giro anual próxi-mo a los 800 millones de dólares.

La entrevista inicialmente pacta-da entre Barrionuevo y Menem para ayer no llegó a concretarse. No se dieron razones, pero sí hubo muchas conjeturas. Como la de que el dirigente hipermenemista caído en des-gracia trataba de postergar la deci-sión a la espera de un respaldo sindical explicito. Hasta donde puede saberse, si existe éste no sería más que formal. "A nosotros no nos conque formai. A nosotros no nos con-viene que se vaya, porque seguimos perdiendo espacios. Pero, la verdad, que es indefendible", confesó un jefe de la primera línea del sindicalismo oficialista.

Quizá quien más tema perder ahora sea el hasta no hace mucho arahora sea el hasta no hace mucho ar-chienemigo de Barrionuevo, Loren-zo Miguel. Allegados suyos dijeron que ambos habian conversado tele-fónicamente ayer del tema, luego de una reunión que aquél mantuvo con su aliado en materia de desplaza-mientos sindicales, Diego Ibáñez. Ambos salieron sucesivamente de la Ambos saheron sucesivamente de la CGT ubaldinista y se ubicaron en un lugar próximo a Menem como forma, entre otras, de no quedar afuera de la inminente normalización de la ANSSAL, Barrionuevo, se dijo, recibió ayer la seguridad de ambos jefes de que saldrian a "operar"

en su favor.
Si ésto fuera cierto, es difícil que logren torcer lo esencial. Diversas fuentes gubernamentales coincidían en certificar que el desplazamiento de Barrionuevo ya es una decisión to-mada por Menem. Algo hay irreba-tible: la operación periodística lan-zada el lunes desde distintas oficinas gubernamentales, aseverando el in-minente desplazamiento de Barrionuevo, no se asemeió a las anterionuevo, no se asemejo a las anterio-res guerras intestinas entre celestes y rojos punzó (el bando del renun-ciado) del Gobierno, sino más bien a una ola de rumores impulsada di-rectamente desde la corona para ayu-dar a persuadirlo de que no tenía

sentido resistir más.

La versión lanzada ayer por el diario Ambito Financiero de que el se-

#### RENUNCIA Y ADVERTENCIA

## De Estrada pidió pista

"Como dentro del Gobierno no he tenido éxito, lo que trato de hacer es un alerta público a todo el país sobre la critica situación del sistema previsional." Así explicó Santiago de Estrada — ex diputado, ex embajador ante el Vaticano — su renuncia indeclinable a la Subsecretará de Santidad Social y a la ressirenuncia indectinable a la Subsecre-taría de Seguridad Social y a la presi-dencia del PAMI, luego de compro-bar que "no puedo hacer nada" frente al deterioro que provoca la política oficial en las arcas previ-sionales y, consecuentemente, en el ingreso de los jubilados. Eso y el escaso eco que encontró su oposición a que se eliminen impuestos destina-dos al sector pasivo y a que se priva-tice totalmente el sistema, motivaron este anunciado alejamiento que combinó dardos contra la cartera económica y "un apoyo total al plan de país que nos propone el presiden-te Menem". En palabras del ahora ex funcionario, un sí al ajuste pero "con un reparto más equitativo de las cargas".

las cargas".

El viernes último, mientras De Estrada volaba a Punta del Este, sus colaboradores propagaron la versión que consignaba su renuncia frente a "crecientes restricciones impuestas por Economía". Si se trató de una operación política para torcer en su face la pulseada por tuxo ávi. en su favor la pulseada, no tuvo éxito. Por "muy cordial" —calificación de De Estrada— que haya sido 
la despedida del Presidente, el desenlace indica que el cerrojo financiero impuesto desde el Palacio de 
Hacienda quedó ratificado.

A poco de salir de Olivos, el ex subsecretario desgranó algunas quejas. La "quita de recursos al sis-



Santiago de Estrada en su despedida del presidente Menem

Renunció y advirtió sobre la crisis del sistema previsional

tema previsional" figuró en primerí-simo lugar. Pese a su insistencia, De Estrada no consiguió normas que compensen la pérdida de recursos producidas al eliminarse los gravá-menes en las tarifas telefónicas, de gas y combustibles, al calor del progas y comoustiones, ai caior del pro-ceso de privatizaciones y desregula-ción. A renglón seguido citó "la caida pronunciada desde agosto en los haberes jubilatorios" (el mínimo ronda los 800 mil australes y hay in-dicios de un eventual congelamiento

hasta marzo).

El "calvario" que describen sus colaboradores incluyó algunos en-

contronazos con Javier González Fraga, por la merma en la finan-ciación habitual del Banco Central a la estructura previsional y la reticen-cia oficial a considerar proyectos que contemplen incrementos de los aportes patronales. No menos peso habría tenido la discusión sobre el modo de extender el sistema de jubilaciones privadas. Lejos de ser antiprivatista, De Estrada se refugió en un mecanismo mixto, rechazando la idea que parece haber ganado varios despachos de gobierno: pase total del sistema a manos privadas. Una hipótesis que —según sus allegados— "condena a los actuales jubilados porque deriva aportes y recursos, librando la porción estatal a las disponibilidades del Tesoro".

Demasiado costo y nulidad de ré-ditos para un dirigente que mantiene intactas sus aspiraciones políticas tal como apunta De Estrada en el texto de dimisión. "Trabajar con el elec-torado independiente de la provincia de Buenos Aires", aclaró luego. Y con los jubilados como eje para un eventual retorno al Congreso.

El personal policial aposta-do en el Salón de los Bustos de la Casa Rosada impidió nuevamente ayer al mediodía la permanen-cia de periodistas en el lugar. Ningún funcionario dio precisiones sobre la supuesta orden escrita impartida por el jefe de la Casa Militar, brigadier Andrés Antonietti, aunque trascen-dió que "un enojo" del presidente Carlos Menem habria sido el desen-cadenante de la decisión. El Círculo de Periodicas de la Cora de Carlos de Periodistas de la Casa de Gobierno le envió una carta al vocero presi-dencial Humberto Toledo, para que aclarase las causas de una medida que obstaculiza el trabajo de la prena en el hall que da a la calle Rivadavia, por donde entran y salen el Pre-sidente, funcionarios y visitantes. El malhumor presidencial se

Para envios de correspondencia abierta
HAGA COMO Página/12 ARID and LLAME A... Echeverría 1648 - Capital Federal Tel. 783-9080

AGENCIA TALCAHUANO S.R.L. REMISES LAS 24 HS. Unidades equipadas con teléfono celular movil y aire acondicionado sin cargo 45-6236/ 8252/ 0650/ 49-7769

Con el mismo nivel desde 1952

Jueves 24 de enero de 1991

#### DE LA ANSSAL

Ikonicoff, se sentará en la silla va-cía de la ANSSAL ocupó ayer buena parte de las versiones y especulacio-nes. El verborrágico funcionario es-tuvo ayer casi toda la tarde en la Casa de Gobierno, donde se entrevistó sucesivamente con Granillo Ocampo y el secretario de la Presidencia, Bau-Voceros oficiosos dijeron luego que efectivamente ese ofrecimiento había sido efectuado, y ante la consulta Ikonicoff no lo desmintió. Pero uno de sus allegados admitió que, en principio, Ikonicoff ya la había eludido durante el fin de semana porque se parece demasiado a un trán-sito a la inmortalidad. Ikonicoff capotó la semana pasada en su intento de llegar a ministro de Trabajo y el ANSSAL está en vías de normaliza-

ANSSAL está en vias de normaliza-ción. Un cargo para pocos meses. No hay duda de que el secretario de Planeamiento es "pollo" de Barrio-nuevo. Por eso, algunos sindicalis-tas creyeron ver detrás de su lanzamiento una operación de cobertura de éste para poder seguir negocian-do. Pero su situación no podía ayer ser más comprometida. Mientras en los despachos próximos a Avelino Porto se negaba ayer alguna incum-bencia en la cuestión — "el ministro sigue trabajando en la auditoría del ministerio y sólo aceptó la renuncia de Santiago de Estrada al PAMI— el vocero presidencial Humberto To ledo aseguró que nunca había pedido audiencia con el Presidente y que si se trataba de una renuncia debe-ría formalizarla ante el jefe de la cartera, Porto.

tera, Porto.

"Lo que no quisiéramos es que venga un técnico de esos que dicen ser asépticos, pero al final siempre tienen alguien que los monitorea", graficó un sindicalista de los que hoy estará con Menem, aceptando la doble dificultad de defender lo indefendible y al mismo tiempo preserva. dible y al mismo tiempo preservar al-gunos de los acuerdos labrados por la gente de los gremios con Barrionuevo para la normalización. El nue-vo directorio tendrá 14 miembros: 4

de ellos del sector sindical, siete gubernamentales, un empresario, pres tadores y jubilados. Como regular el clearing sólo a los fieles fue el arma preferida de Barrionuevo, todos trabajaron para estar prendidos ahora a la teta. En el último congreso me-talúrgico de Mar del Plata, Menem duda de todos es hasta qué punto el nuevo ministro, el liberal Porto, garantizará esas roscas.

Hipermenemista Barrionuevo. Eran tiempos mejores.

La CGT-San Martin se interesa por el futuro de la ANSSAL.



#### DESMENTIDA DE BONNET

## El Ejército lo quiere a Di Tella

El jefe del Ejército, general Martin Bonnet, aseguró que "son sin fundamento" las versiones según las cuales produjo malestar en las Fuerzas Armadas la designación del ex embajador Guido Di Tella co-mo ministro de Defensa. Las vermo ministro de Defensa. Las ver-siones que habían partido precisa-mente de circulos militares traslu-cieron la inquietud castrense ante la posibilidad de que fuesen modifica-dos los acuerdos alcanzados sobre el destino de los fondos que produzcan las privatizaciones de las empresas del sector. En cambio, los trascendidel sector. En cambio, los trascendidos nada tuvieron que ver con la fal-ta de antecedentes en este rubro de Di Tella, quien ayer puso en fun-ciones al nuevo subsecretario de Producción para la Defensa, Alieto

Guadagni, y al de Defensa, Francis-

co Cerro.

"Nombrar un ministro es única y exclusivamente responsabilidad del presidente de la República. El Ejér-cito Argentino de ninguna manera puede opinar sobre tales designa-ciones", dijo ayer Bonnet en decla-raciones a la prensa luego de un acto realizado en el Regimiento de Infan-teria de La Tablada, al cumplirse dos años del intento de copamiento de esa unidad militar.

esa unidad militar.

Bonnet afirmó que en aquella oportunidad los efectivos del Ejército y de las fuerzas de seguridad hicieron "cumplir lo que la Constitución establece" y sostuvo que "la fuerza no es el medio para imponer las ideas". Por su parte, el Centro de

Estudios Legales y Sociales (CELS) denunció ayer que "están identificadenunció ayer que "están identificados los militares que capturaron con
vida a Iván Ruiz y Félix Díaz", durante el enfrentamiento en el cuartel
de La Tablada. El CELS señaló como responsables a los oficiales "Nazeli, Estegman y un mayor
Varando". Agregó que Ruiz y Díaz
fueron subidos con vida a una ambulancia, de la que fueron bajados
"por orden del mayor Varando para
ser llevados a un puesto sanitario al

ser llevados a un puesto sanitario al que nunca llegaron". Di Tella, quien al asumir su cargo aseguró ante la plana mayor de las Fuerzas Armadas que no modifica-ria la politica desarrollada por Hum-berto Romero, puso ayer en funciones a Guadagni, hasta el martes ministro del gobierno bonaerense, y al democristiano Cerro, cuya desig-nación motivó una declaración del PDC. La Junta Nacional del Partido Demócrata Cristiano afirmó que "no avala" el nombramiento de Cerro como subsecretario de Defen-Cerro como subsecretario de Deten-sa y señaló que las autoridades parti-darias no fueron consultadas sobre este tema. "Esto es responsabilidad exclusivamente personal del desig-nado", concluyó el comunicado del

#### **Proyecto** rebotado

La Cámara de Senadores re-solvió devolver al Poder Ejecu-tivo el proyecto de ley de ministivo el proyecto de ley de infins-terios que, entre otros puntos, dispone la creación de la cartera de Justicia, que estará a cargo del todavía secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Ratii Granillo Ocampo. El proyecto ingresó anteayer al Senado, pe-ro no fue girado a la Comisión de Asuntos Constitucionales porque se encontraron "fallas de redacción", trascendió en el Parlamento. La iniciativa señala que reemplaza a un proyecto del 3 de agosto de 1989, pero en el Senado se constató que la anterior propuesta del Ejecutivo fue fechada el 6 de setiembre, razón por la cual se dispuso su devolución al Gobierno para que haga la corrección perti-

#### Defensor a destajo

El defensor oficial ante la Corte Suprema de Justicia y los tribunales federales, Carlos Ta-vares, asumió la defensa de 71 de los 91 civiles procesados por el juez Miguel Pons en la causa el juez Miguel Pons en la causa abierta por la sublevación cara-pintada del último 3 de di-ciembre. Así, quien cobrara no-toriedad por haber defendido a Jorge Videla durante el juicio a las juntas, en 1985, vuelve a las defensas polémicas. Por su parte, el Consejo Supremo de las Fuerzas informó que el martes se presentó el mayor Carlos Jaime, declarado en rebeldía por no presentarse en término ante ese tribunal. Ayer, un juez delegado concurrió al penal de Campo de Mayo —donde está detenido— a tomarle declaración indagatoria,

#### Lo importante es ganar

El presidente Carlos Menem dijo que el justicialismo "debe ganar" las próximas elecciones en la provincia de Buenos Aires, porque "es garantía del cumplimiento del proyecto nacumplimiento del proyecto na-cional' del Gobierno. El in-terlocutor fue esta vez el titular de la Cámara de Diputados bo-naerense, Osvaldo Mércuri, quien resenó ante el jefe de Es-tado la situación que vive la provincia. "No hay manera de cumplir" el proyecto del Go-bierno "si la reforma del Esta-do no llega a esa provincia clave en el consenso nacional"; fue la en el consenso nacional", fue la respuesta presidencial ante los desvelos del legislador.

#### **Videla, con denuncia ratificada**

El ex detenido-desaparecido Horacio Eliseo Maldonado ratificó ante el juez en lo correccional Omar Facciuto su denuncia contra el ex dictador Jorge Videla, por la pre-sunta comisión del delito de apología del crimen, a raiz de la carta diri-gida por el indultado militar al titu-lar del Ejército, general Martin Bon-

#### en la Rosada

habría manifestado en la reunión de gabinete que precedió al reciente re-cambio ministerial. Allí Menem habría protestado airadamente porque algunos funcionarios apelan a que aigunos runcionarios apeian a las denominadas "operaciones de prensa" para ventilar peleas intestinas. El remedio propuesto habría sido "no ver más periodistas dando vueltas por los pasillos" de la Casa Rosada. Preocupado por la imagen. Menem también se habria quejado por "el espectáculo" que dan algu-nos cronistas que ante los prolongados plantones se sientan en el suelo o en las escaleras "en un lugar tan im-portante". Toledo y el subsecretario de Medios de Comunicación, Fernando Niembro, no serian ajenos a la orden que se atribuye a Antonietla dictadura. Además, hizo extensi-va la denuncia al también ex general Roberto Viola, quien hizo declara-ciones en el mismo sentido que Vide-

Maldonado, quien durante la dic tadura estuvo alojado en el campo de detención ilegal de la Escuela de Me-cánica de la Armada (ESMA), sostuvo ante el juez que su denuncia de vo ante el juez que su denuncia de ninguna manera implica la intención de atacar el derecho constitucional de libertad política, sino reprimir lo que calificó de "gravisima amenaza contra toda la sociedad de quien fuera uno de los máximos responsables del terrorismo de Estado".

Videla, poco después de ser indul-tado por el presidente Carlos Metado por el presidente Carlos Me-nem, había enviado una carta al ge-neral Bonnet, cuya copia fue difun-dida por la prensa, solicitando la "reivindicación del Ejército y la re-paración del honor militar", al tiem-po que afirmaba que "continúa pen-dicate un place descensió institudiente un pleno desagravio institu-

Por esto, Maldonado sostiene que la pretensión reivindicativa que de-nuncia consiste en hacer aparecer como conveniente y útil la conducta delictiva. Y añade que la apología del crimen se refiere a que los hechos que se pretenden reivindicar han sido condenados por la Corte Supre-ma de Justicia de la Nación.

'Videla — afirmó Maldonado an-el juez— al reclamar la reivindicate el juez— al reciamar la reivindica-ción del Ejército y la reparación del honor militar, en la carta dirigida al titular del arma, general Martín Bonnet, incurrió en delito, y esta si-tuación también cabe a Viola por sus declaraciones en el mismo sentido."

Viola, dijo el ex detenido de la ES-A, incurrió en delito al hacer afirmaciones ante el periodismo coincimaciones ante el periodismo coinci-dentes con la postura difundida por su antecesor en la presidencia de la Nación, al reivindicar "hechos de torturas y desapariciones" por las cuales lo condenó la Cámara Fede-

El juez Facciuto, en tanto, tenía previsto librar un oficio al jefe del Estado Mayor del Ejército, para que remita la carta que le enviara Videla a escasas horas de ser indultado y abandonar la prisión militar de Mag-

El querellante, tras ratificar la denuncia, dijo que "frente al indulto, que es resorte exclusivo del Poder Ejecutivo, sólo nos queda esta clase de acciones para luchar contra quienes no muestran arrepentimien-to por sus crímenes, que conforman un verdadero genocidio en la Argen-

DESCUBRALO A COLON Playas de Colón - Entre Ríos Hotel Palmar (con cancha de paddle) Restaurante El Mangrullo (mirando al Río de los Pájaros) Excursión al Parque Nac. El Palmar (todavía sin privaitza: Una semana con desayunos y cenas **Te** Monde A 1.460.000 (por persona) La embajada de Entre Ríos en Buenos Aires Esmeralda 1066 5º C Tel. 311-3473/9769 313-4322

#### En la Munich conocerá otro estilo

CERVECERIA - RESTAURANT - PARRILLA

- \* Picadas como no ha visto \*
- Picadas como no na visto

  Parrilla con la más exquisita carne

  Pastas pocas pero de locura

  Camarones y Langostinos por kilo

  50 combinaciones de ensaladas

  Postres riquisimos

CORDOBA 3025/35 (casi Alvarado) M. dei Plata - Tel. 46655

#### La recaudación sube la cuesta

De acuerdo con los datos registrados hasta el lunes pasado, la recaudación impositiva superó un 4,4 por ciento la pauta fi-jada para la tercera semana de enero. Esto se debió principalmente a una suba del 17.2 por ciento en los tributos no copar-icipados y a una leve baja del por ciento en los coparticipados. Si se tiene en cuenta que la mayor parte de los vencimientos impositivos se concentra a partir del 22 de cada mes, pueden entenderse los mo-tivos de la alegría que envuelve por estos dias a los encargados de la recaudación. El designado subsecretario de Finanzas, Carlos Miguel Tacchi, todavia no se hizo cargo del despacho que dejó vacio Raúl Cuello. Interinamente sigue manejando el área Julio Aguilar, quien ahora cosecha el resultado del pago anticipado de impuestos que se dispuso en los últimos días del

#### Consejos para cobrar impuestos

Erman González recibió ayer una propuesta de reformula-ción del sistema tributario argentino que incluye la desapari-ción de varios impuestos y prevé mantener sólo el IVA generalizado, impuestos internos sobre consumos específicos, un aran-cel único para importaciones y tributos directos sobre Ganancias, Inmobiliario y Automoto-res. También se sugiere la cre-ación de un IVA provincial que reemplace el actual gravamen sobre Ingresos Brutos. Con es-tas reformas la recaudación to-tal podría ascender a 20/22 puntos del PBI, según la óptica de Daniel Artana de FIEL, Jorge Vives de Massalin Particula-res y Jorge Brea de Shell, empresarios que patrocinaron el trabajo de la Fundación entregado a Sup-Erman.

#### **AVISO INC. 4. ART. 88. LEY 19.550**

De conformidad con lo normado en el inc. 4, art. 88 y concordantes de la Ley 19550 de Sociedades Comerciales, la empresa 'JUAN ALBERTIO GARCIA CONSTRUC-CIONES" SOCIEDAD ANONIMA hace sa-ber por tres días y emplaza por quince días a acreedores para que presenten oposición a la escisión parcial de la sociedad con cons-titución de dos nuevas sociedades. A tal fin hace saber: De conformidad con lo normado en el

1) Sociedad escindente: "Juan Alberto 1) Sociedad escindente: "Juan Alberto Garcia Construcciones" Sociada Anónima, con sede social en calle C. Pellegrin 756, planta baja, de la ciudad de Reisstencia, inscripta en el Registro Público de Comercio de esta capital, con el N° 71, folo 689, Libro 17 de Sociedades Anónimas, Año 1980. Al 31-12-1990, el Activo de la sociedad asciende a A 39,946,175,846. y el Pasivo a A 999-526.618.

a) "Empresa Constructora Argentina" So-ciedad Anônima, denominación especial "EM.CON.AR. S.A", com domicilio en C. Pe-llegrini 756, primer piso de la ciudad de Re-sistenca. Al 31-12-1990 el Activo destinado a esta sociedad acciende a A. 23871.705.507. y no se le asigna Pasivo.

b) "Building" Sociedad Anónima, con do-micilio en C. Pellegrini 756, segundo piso de la ciudad de Resistencia, al 31-12-1990 el Ac-tivo destinado a esta sociedad asciende a A-160.000.000. y no se le asigna Pasivo.

Dentro del término y con las formalidades de Ley, los acreedores deberán dirigir sus oposiciones al Escribano Guillermo Limberti (h), con oficians notariales en aelle Salta Nª 4 de la ciudad de Resistencia (C.P. 3500), capital de la provincia del Chaco.

Resistencia, Chaco, 24 de enero de 1991

## Las apariencias no enganan, será el refrán para Impositiva

Con un tributo a las Ganancias que produce en la Argentina un nivel de recaudación ridículamente bajo, la DGI ya no quiere esperar que los contribuyentes le confiesen sus rentas: prefiere deducirlas de su tren de vida.

(Por Julio Nudler) En el fu-turo ya no importará si al con-tribuyente le va bien o mal, si gana plata o se está comiendo sus ahorros. Tal como anticipó ayer Página/12, las personas físicas deberán pagar el Impuesto a las Ganancias por la ren-ta que les presuma la DGI en base a una escrie de gastos (alquileres conuna serie de gastos (alquileres, con-sumo de servicios, pasajes aéreos, matriculas escolares, etcétera) y posesiones (de aviones, embarcaciones autos) que, en la jerga de los tribu-aristas, "exteriorizan capacidad

En realidad, este régimen poco simpático sólo obliga a quienes tienen que pagar Ganancias y por ende deben estar inscriptos, y busca evitar que subestimen groseramente el monto que les corresponde. Quedan incluidos, según la regla-mentación vigente, todas las personas con rentas netas gravadas que superen las deducciones personales

Pero, aun en el caso en que la renta resulte superior a las deducciones, hay dos excepciones. Una ampara a las rentas del trabajo personal en re-lación de dependencia. En este caso no hay obligación de inscribirse en Ganancias. Pero hay una excepción a esta excepción: es cuando un trabajador o profesional en relación de dependencia encuentra trabas, pues-tas por Impositiva, para cobrar ho-norarios (trabas que se expresan en la retención de una alícuota mayor si no presenta su número de CUIT). Un tercer caso, también previsto, es que la DGI puede exigirle la inscripción a cualquiera si lo considera con-

La iniciativa de implantar este mé todo presuntivo de determinar el impuesto, y el hecho de que una vez más se recurra a un decreto, levantarán mucha polvareda en el ambiente tributario, según ya se anticipa. En parte responderá a críticas genuinas, en parte al interés de algunos estu-dios jurídicos de fabricarse pleitos. Desde el punto de vista oficial, la explicación es sólo una: en la Argen-tina se recauda por Ganancias 0,7 por ciento del PBI, mientras que en

Chile reporta diez veces más. Este nuevo recurso, que ya se ba rajó en el pasado pero nunca prosperó, se limita al ámbito de las perso-nas fisicas, aunque en esta categoría entran los socios de una SRL. El caso de los accionistas de una anónima es especial. Según las normas, no es-tán obligados a incluir en su declara-

ción las rentas que hubieran sufrido la retención del impuesto con carácter definitivo, lo cual se refiere a los dividendos.

Un blanco manifiesto de Economia es "la gente que no paga nada" pese a su buen o alto nivel de ingre sos. Siempre que se planteó, la idea de la renta presunta —semejante a la que se aplica en Chile— pretendía es-

tablecer un pago mínimo, que pa-liase la evasión. Sin embargo, los ex-pertos insisten en que la legislación tributaria está plagada de errores y tributaria esta piagada de errores y arbitrariedades que diezman la re-caudación e irritan a los contribu-yentes. "Nadie parece interesado en arreglar nada: siguen buscando como cobrar centavos mientras dejan

#### CIERRE A 6380

## Poca tasa y dólar más arriba

manos se quiere conformar con poco. Por eso los inversores huyeron rápidamente de los bajos ren-dimientos que ofrecían las tasas y corrieron a comprar dólares y acciones, con el previsible resultado al-cista. La moneda estadounidense se cotizó al cierre a 6380 australes (4,2 por ciento arriba del martes) y la Bolsa repuntó en promedio 2,6 pun-tos, con una afluencia de dinero con-siderablemente mayor que la de an-

La campana de largada para los inversores fue la abrupta caída de los intereses, que fluctuaron en el call money entre 120 y 130 por ciento mensual, lo que representó una declinación de alrededor de 30 puntos anuales con respecto a la jornada

anterior y de 300 en relación con las ofrecidas la última semana. A los pequeños ahorristas se les ofreció aún menos: 8 por ciento promedio en cajas de ahorro comunes; 9,5 en especiales, y de 8 a 11 en pla-zos fijos semanales. De allí que las compras de dólares fueran aumentando con el correr de los minutos y elevaran la cotización de 6160 al ini-cio hasta 6430 poco antes del cierre, cuando se observó un leve retroceso. De más está decir que el Banco Central esta vez no necesitó salir a



La cotización varió 4,2 por ciento en la jornada Los intereses en el call bajaron 30 puntos (300 en una semana).

sostener el precio de los billetes ver-

La autoridad monetaria sólo ope ró absorbiendo australes mediante pases (saldo neto del día: -169 mil millones), a la vez que retiró más dinero mediante cancelación de redescuentos (-7500 millones) y a través de cobros del sistema previsional (-21.585 millones).

THE PARTY OF THE P

TORTAS ARTESANALES

· 1

Con las tasas en niveles poco tentadores y el dólar a un precio ya ele-vado, algunos decidieron probar suerte en la Bolsa de Comercio. Así fue como el recinto registró transac-ciones por 12.449 millones de austra-les, un 55 por ciento más que las realizadas anteaver (cifra de todos modos exigua, que explica la magnitud de los vaivenes). La ganancia del promedio de ac-

La ganancia del promedio de ac-ciones resultó de 2,6 puntos, pero a las líderes les fue mejor: 3,4 por cien-to. Las que descollaron en la jornada fueron Molinos (7 por ciento de su-ba); Astra y Banco Francés (6 pun-tos); Acindar, Indupa y Pérez Com-panc (4 por ciento).

Los Bónex, en tanto, prome-diaron una suba del 3,9 por ciento y los de la serie 89 cerraron a 53,6 dólares con una baja de 2 puntos



#### **LOTERIA NACIONAL** SOCIEDAD DEL ESTADO

LLAMASE A LICITACION PUBLICA Nº 3/91 PARA CONCEDER LA EXPLOTACION DEL HIPODROMO ARGENTINO, POR EL TERMINO DE QUINCE (15) AÑOS CON UNA OPCION A PRORROGA POR CINCO (5) AÑOS, POR PARTE DEL PODER EJECUTIVO NACIONAL.

EXPEDIENTE Nº 373.911/90

APERTURA DE LAS OFERTAS: 20 de Marzo de 1991. HORA: 14.00

VALOR DEL PLIEGO: U\$S 10.000 O SU EQUIVALENTE EN MONEDA ARGENTINA AL TIPO DE CAMBIO LIBRE VENDEDOR DEL BANCO DE LA NACION ARGENTINA AL CIERRE DE LA VISPERA DEL PAGO.

VENTA DE PLIEGOS: Santiago del Estero 126/40 - 1º Piso, Presidencia Capital Federal, en el horario de 13,30 a 15,30 hs., Secretaria de la Presidencia



"Página/12, el pais a diario", editado en Buenos Aires, Republica Argentina, de martes a domingo por Edit nai "La Pagina S.R.L." Registro de Marca. 1590381. Redacción y administración. Belgrano 57/177. C. Postal. 1059., Capital Federal. Teletionos: 334.7203/72041/206/7209/7209/320923/2342/325. Pubblicidad Perú 457. Tel. Cuerno. 2do Piso Ot. C... Tel. 14/7365/3924/8216. Fotocomposicion, a

#### PELEA EN LA UNION INDUSTRIAL

## Montagna se puso el casco





El actual presidente de la UIA dejó de dudar: buscará su reelección en abril, en combate con el metalúrgico Mahler.

(Por M.P. Krasnob) Estalló (Por M.P. Krasnob) Estallo la interna en la Unión Indus-trial. Ayer uno de los dos grandes movimientos que integran la entidad -el MIA- anunció que Gilberto Montagna buscará en abril su reelección como presidente. A su vez, el ti-tular de ADIMRA (la entidad que nuclea a los empresarios metalúrgi-cos), Israel Mahler, confirmó a Página/12 que mantiene firme su pos-tulación para el cargo, por lo que ya se iniciaron los aprestos para una ba-

talla que se estima será muy intensa. La novedad en esta contienda (que se definirá en abril) es que se rompieron todos los alineamientos rompieron todos los alineamientos tradicionales en los que se encuadra-ban los industriales, conformándose nuevas estructuras, acordes con la geografía económica actualizada del

Hasta el momento, convivirán en la UIA dos grandes sectores: el Mo-vimiento Industrial Argentino, in-tegrado mayoritariamente por hombres de un ortodoxo pensamiento liberal y grandes empresarios que tenían su vista —y sus negocios— puestos en las exportaciones. En el minoritario Movimiento de la Industria Nacional se ubicaban los más enconados defensores del mercado interno y los regímenes de promo-ción industrial.

Por supuesto que entre las dos posturas existía una inmensa canti-dad de matices. Mahler, por ejemplo, militaba en las filas del MIA, pero sostuvo siempre posturas semiproteccionistas que alertaban sobre los peligros de una indiscrimi-nada apertura económica.

Pero las cosas cambiaron y ahora los empresarios se están alineando en tres sectores que tienen denomi-naciones menos ostentosas pero más acordes con la realidad: los del dólar a 6300; los del dólar a 12.000; y los que siempre fueron amigos del Esta-

Entre los primeros se ubican quienes tienen sus costos dolariza-dos y sus precios en australes. Dicen que el retraso cambiario benefició en especial a industrias como la alimen-ticia, sumamente ligada al mercado interno y que con cada aumento de precios obtuvo enormes ganancias en dólares. Explican así lo que defi-nen como una actitud "tibia" de Montagna (dueño de Terrabusi y

proveniente de la COPAL) frente a

Entre los del dólar a 12.000 se ubi-can los industriales que apostaron a un tipo de cambio "recontraalto" y que se entusiasmaron con el plan Bunge & Born de los inicios del gobierno de Menem. Metalúrgicos, petroquímicos, papeleros y todos los temerosos de que en un período in-mediato se pierdan los logros obtenidos en los tres últimos años, en los que las exportaciones industriales llegaron a ser un tercio del total de las ventas de la Argentina, confluyen en este bando.

Los empresarios consultados dibujaron una sonrisa picara antes de hablar de "los siempre amigos del Estado". No les gusta la definición de patria contratista ("es un término muy feo"). Prefieren hablar de "grupos fuertes" que antes hacían grandes obras y ahora compran las empresas públicas. Y coinciden en que estos empresarios no tienen una posición homogénea y que se definirán sobre el filo de la elección.

De todas maneras, aunque como toda guerra está plagada de informaciones falsas y contradictorias, ya se está diciendo que Techint, Pérez Companc y Alpargatas se definieron por la candidatura de Mahler. Esa postulación es sostenida en especial por el papelero Héctor Massuh, quien parece haber reorganizado la vieja tropa del MIN, ante la decisión de su anterior jefe, Arnaldo Etchart, de dedicar sus mayores esfuerzos a la campaña electoral por la gobernación de Salta.

Montagna nombró como coordi-nador de su campaña a Jorge Gaibisso (químicos) y ya obtuvo el apoyo de Alberto Alvarez Gaiani (CO-PAL) y del textil Roberto Favelevic, a quien se lo situaba hasta ahora como un supuesto indeciso en este cli-

ma internista.

De ahora en más, con las candida turas ya lanzadas, cada actitud, cada declaración y cada gesto cuentan. De ahí la importancia que adquiere la reunión anunciada para hoy entre la conducción de la UIA y el ministro Erman González, en la que se refle-jará hasta qué punto el clima pre-electoral puede inducir a un enfrentamiento de los empresarios con

#### Prol admite, pero no asegura

Confirmando la primicia publicada ayer por Pági-na/12 y ante requerimientos de la prensa, Luis Prol, quien es simultáneamente subsecretario de Empresas Públicas y de Energía, admitió que la factura-ción de Gas del Estado podria ser el vehículo de venta y cobranza de un seguro de vida colectivo. Prol, quien se mostró sorprendido por las preguntas de los periodistas a partir de la información de este diario, ad-virtió que "si la solicitud de la aseguradora no corresponde, le daremos en la subsecretaría el tratamiento que merece' precisó, de todas formas, en qué parámetros se basará para dictaminar si corresponde o no.

#### Seis por ciento en tres semanas

Los cálculos del Instituto de Política Económica y Social indican que el nivel de precios al consumidor para el promedio de los primeros veintitrés días fue un 6 por ciento más alto que el nivel promedio de diciembre. La comparación entre los pre-cios del día 23 y los del 28 de dicios del día 23 y los del 28 de di-ciembre arroja un aumento del 6 por ciento. Los rubros de la canasta que más subieron fueron vivienda, combustibles y electricidad con el 17,1 por ciento y equipamiento y fun-cionamiento con el 8,4. Alimentos y bebidas, creció un 6,9 por ciento; esparcimiento y educación un 5,2 e indumenta-

#### YPF se suma a las rebajas

Desde hoy las estaciones de servicio de YPF comercializa-rán la nafta común a 3980 australes por litro, la especial a 4790 y el gasoil a 2240, haciendo efectiva así la reducción del 2,5 por ciento en el precio de las naftas y del 5 por ciento en el ganaftas y del 5 por ciento en el ga-soil. Estas rebajas ya fueron efectivizadas por las expende-doras de Shell y Esso, que desde ayer vendían la nafta especial entre 4870 y 4890 australes. Es-so redujo el precio de la nafta común a 4080 australes, mientras que Shell vendió el ga-soil a 2500 australes.

soil a 2500 australes.

YPF no rebajó ayer los precios porque no se había renova-do el stock de las cisternas.

#### Ley de Empleo en febrero

El flamante ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, estimó ayer que el proyecto de ley nacional de Empleo "será aprobado" por el Parlamento en las sesiones extraordinarias de febrero próximo y anunció que la cartera que conduce está elaborando un proyecto sobre accidentes de trabajo que será enviado en los próximos días al Congreso.

Las declaraciones del ministro fueron hechas después de las audiencias que mantuvo con las conducciones de la Unión Industrial Argentide la CGT-San Martín.

La delegación empresaria estuvo encabezada por el presidente de la entidad, Gilberto Montagna, y los industriales dijeron que aceptaban consensuar los dos proyectos anunciados con la parte laboral. Según los empresarios, la legislación vigente en materia de accidentes de tra-

los empresarios, a legislación vigente en materia de accidentes de trabajo perjudica en especial a la pequeña y mediana empresa "abrumada" por lo que definieron como "la industria del juicio laboral".

Diaz coincidió en que la ley vigente "ha quedado extremadamente desactualizada" y prometió que el nuevo proyecto se realizará "en consulta con los interlocutores sociales".

La delegación sindical que concurrió a la entrevista con Díaz estuvo internado per al carectusio conseguida la central obrara. Cuerino An

integrada por el secretario general de la central obrera, Guerino Andreoni, y los dirigentes José Pedraza, Raúl Amin y Cesio Romero. El ministro definió este encuentro como "formal" al señalar que "han venido a presentar sus saludos después de mi asunción, a pesar de que

ya nos conocemos y somos viejos amigos"

CASO CORREA

### Todo era para la cuñada

"Continúa prófugo y es bus-cado intensamente por Inter-pol el ex gerente general de Uveral S.A. (Gemo Uruguaya), Carlos 'Continúa prófugo y es bus-Norberto Correa Sanz, quien estafara por casi un millón de dólares a esa importante firma automotriz, cuyo presidente es el diputado Armando Da Silva Tavares". Así encabezaba el diario La Mañana, de Montevi-deo, una nota sobre el rumboso eje-cutivo argentino, publicada el lunes

Como informó ayer Página/12, Correa fue detenido el día anterior por la Interpol mientras conducía un automóvil por Recoleta, informán-dose que sobre él pesaba un pedido de captura de la justicia uruguaya "por defraudaciones y quiebras in-tencionales".

Según *La Mañana*, la maniobra

dolosa de Correa contra Gemo Uru-guaya, licenciataria de General Motors en ese país y de cuyo directorio formaba parte, "se centraba en el descuento de cheques de la firma en una cuenta bancaria de su cuñada, María Rezzio, siempre a tasas muy por encima del límite de usura".

Además de revelar que, tras efec-

tuarse la denuncia en su contra. Correa "habria pasado a la clandesti-nidad", el matutino destaca entre sus antecedentes su maestría (mas-ter) de Economía en Harvard, su cargo de vicepresidente en el Citibank y la presidencia de ABRA, asociación de la banca extranjera en el país.

Los uruguayos calculan la maniobra en 850.000 dólares.

#### DISENO GRÁFICO INDUSTRIAL

- · ILUSTRACIONES ·
- FOTOGRAFIA •
- 804-6645





#### TEL Z

Un tradicional lugar para una nueva y mejor atención

Suites y habitaciones alfombradas con teléfono baño privado Service room las 24 hs. \* Desayuno americano \* Baby sitter \* Servicio de lavandería \*

#### EN PLENO CENTRO DE PINAMAR

Constitución 556 0254-82241

Reservas en Bùenos Aires Tucumán 941 1º B 322-8489/9015



#### El Sarandí va está ahí

El gobernador Antonio Ca-fiero puso en marcha la tercera etapa del saneamiento integral del arroyo Sarandí, que permi-tirá solucionar el problema de las inundaciones en importantes sectores urbanizados de los distritos de Avellaneda, Lanús y Lomas de Zamora, beneficiando a más de 250.000 habitantes. Los trabajos para esta obra, considerada la más gran-de en materia de desagües pluviales encarada en el conurba-no, demandarán una inversión superior a los 103 mil millones de australes. La financiación corre por cuenta de la provincia y la obra consiste en la construcción de un entubamiento que se implementará fuera del curso del arroyo con una capacidad mínima de 50 metros cúbicos por segundo de desagüe.

#### Fraude por computadora

La Fiscalia Nacional de Investigaciones denunció penal-mente a un funcionario de la Secretaria de Salud de la Na-ción, Osvaldo Lucas, por el de-lito de abuso de autoridad en concurso real con fraude a la administración pública. Lucas habría comprado 17 equipos informáticos sin la pertinente licitación pública, en los años 1987/88. Según las pruebas del fiscal interino, José Luis Magnano, la Central de Reunión de Inteligencia Militar fue la inter-mediaria, comprando los equipos a empresas privadas



#### PONER LAS CUENTAS CLARAS

## Aráoz busca lleno de esperanza

Entre lamentos por tener que ser "demasiado duro" y mien-tras se afirma la decisión de dejar a 15.000 empleados públicos en la ca-lle, el interventor federal en la provincia de Tucumán, confió que el presidente Carlos Menem lo llama todos los días por teléfono, bien tem-prano, a las 7.15 exactamente, para enterarse de "cómo van las cosas". En una de esas sucesivas comunica-ciones mañaneras, el titular del Ejecutivo le adelantó a Aráoz que via-

al día y la administración pública quede saneada", aventuró Aráoz. El interventor adelantó que la ayu-da federal para Tucumán alcanzará los 130.000 millones de australes y que el resto que necesita la provin-cia "deberá cubrirse con recursos genuinos". Ayer regresó a Tucumán el ministro de Economía de Aráoz, Diego García, después de una recorrida por las oficinas cercanas a Me—en las carteras de Interior y Eco-nomía— con la intención de resolver temas por el Plan de Emergencia y la anunciada concertación. Entre otras cosas, Aráoz adelan-

tó que se estudia la fusión del Banco de la Provincia con el Municipal y eventualmente con la Caja Popular de Ahorros, en el que será el primer caso de integración bajo una so-la administración bancaria en el país. Y los cambios siguen. Aráoz anunció, también, que la Corte Suprema de Justicia será integrada por abo-gados de Tucumán y Córdoba.Como si todo eso fuera poco: habrá también cambios y nuevas autorida-des en la policía provincial. Casi al mismo tiempo, se confirmó la renun-cia del presidente de la Corte Supre-ma de Justicia, Alberto Rodríguez Maranon.

Con un plan de visitas sorpresivas el ministro de Gobierno de la intervención, Ronal Troncoso, efectuó una extensa recorrida por varios mu-nicipios a cuyos intendentes empla-zó para tomar medidas necesarias para equilibrar las finanzas. "Uste-des saben bien que las municipalida des están sobredimensionadas, unas más que otras, por eso quiero que las reacondicionen", fue la orden de Troncoso a los jefes comunales de las

11 intendencias de la provincia. Confiado, Aráoz no se cansó de prometer y reiteró que hará "las co-

sas en serio, con gente de mucha exsas en serio, con gente de mucha ex-periencia?' y como ejemplo citó a su ministro de Economía, Diego Gar-cía, a quien calificó como "un fun-cionario de primer nivel". Como fundamentación, Aráoz explicó que a García "el Presidente (Menem) lo hizo venir de las Naciones Unidas, donde se desempeñaba como econo-mista. No es un contador cualquiera al que se lo hace ministro, se since ró Aráoz.

Entre las primeras ampulosas medidas de racionalización del gasto público, Aráoz tomó decisiones so-bre una flotilla de vehículos, unos 60 autos, de uso particular de los fun-cionarios de los poderes Judicial y Legislativo. Estos coches fueron distribuidos para la policía y el Sistema Provincial de Salud.

Todavía se desconoce el posible Todavia se desconoce el posible cambio de horario que se fijará en la administración pública, medida tendiente a evitar el doble empleo, pero trascendió que podría quedar definido un horario cortado. Por último, Aráoz aseguró que se reflota-rá el Plan Alconafta si hay excedentes de caña y que habría créditos es-peciales del Banco Nación para el

#### LEVANTARON

(Por Eduardo Videla, desde Catamarca) El juez de instrucción José Luis Ventimiglia levantó la incomunicación que pesaba sobre el ex jefe de la policía catamarqueña, Miguel Angel Ferreyra, quien aún continúa detenido en la delegación local de la Policía Federal por presunta falsedad ideológica de documento público y tenencia de arma de guerra. Lo acompaña en la prisión el oficial ayudante de la comisaria tercera Héctor Quevedo, quien tuvo a su cargo el primer sumario en ría tercera Héctor Quevedo, quien tuvo a su cargo el primer sumario en el caso del crimen de Maria Soledad Morales, y cuya detención generó cierto malestar en los cuadros intermedios de la policia local. En cambio, una sensación de confianza se generó a raiz de la detención de Ferreyra en la población catamarqueña, que parece comprobar con esta medida que tanto el juez como el equipo que comanda el subcomiesta medida que tanto el puez como el equipo que comanda el subcomi-sario Luis Abelardo Patti están tra-bajando seriamente, sin temor a to-car a personajes cercanos al poder. El juez parece querer desentrañar la madeja del homicidio cometido hace cuatro meses y medio resolviendo primero quiénes y por qué se empe-ñaron en eliminar o alterar pruebas determinantes para esclarecer el

Aunque no se suministró información en forma oficial, pudo sa berse que las culpas por las que aho-ra debe responder Ferreyra serian las irregularidades cometidas en la insirregularidades cometidas en la his-trucción, la eliminación de algunas huellas y las irregularidades cometi-das en la realización de la primera autopsia. En tal sentido, Ventimiglia reclamó ayer mediante un radiogra-ma dirigido a la Corte Suprema de Justicia de la Nación el envio urgente Justicia de la Nación el envío urgente de los peritos forenses más capacitados de ese cuerpo, por lo que se prevé que es inminente la realización de una nueva autopsia. La pericia apunta a obtener nuevamente restos de semen para determinar, a través de un examen genético, la identidad de quienes mantuvieron relaciones sevuales con la joven la noche del crimen.

Los cargos contra Ferrevra surgieron del testimonio de algunos de los oficiales y peritos que actuaron en la instrucción. Pero el más con-tundente sin duda fue el del comisa-rio retirado Julio Salcedo —quien se hizo cargo de la investigación una semana después del hallazgo del cadáver de María Soledad, pero renunció

#### Toma de un rehén

Llegó el abogado, le prome-tió asistencia profesional, y puso fin a la odisea de 5 horas protagonizada por Jorge José Vázquez que —navaja en mano— mantuvo por todo ese tiempo como rehén a la secretaria del Palacio de Tribunales Mariana García. El detenido era lle-vado desde la Alcaidía hasta Tribunales, donde debía ser notificado de una resolución judicial, y cuando di-visó a la empleada no dudó: corrió hacia ella, la tomó del cabello y la arrastró hacia el interior de la secre-taría, inaugurando al grito de "soy inocente" el episodio más dramático de los últimos tiempos en el viejo edi-ficio de la calle Talcahuano.

Desde el mediodía hasta las 17.10 cuando todo terminó-, la historia se vivió entre situaciones y perso-najes de todas las variedades. Prime-ro se presentó una verdadera cuadrilla de jueces, integrada por Néstor Blondi, Mario Filozoff y Rengel Miret, agregándose luego Héctor Griebe. Todos ellos —con la

El mundo no estaría tan enfermo, si usara un poco más el corazón. El mundo necesita de gente prevenida, de niños más felices con amor y protección...



adhesión por la paz mundial

#### LA INCOMUNICACION DE FERREYRA

## PASEN LAS VISITAS

al poco tiempo tras denunciar irregularidades—, y que ayer brindó una extensa declaración testimonial ante el juez.

el juez.
Ferreyra, por su parte, descarga responsabilidades en el juez que actuó en primera instancia, José Labid Morcos, a cuyas órdenes, dice, realizó la instrucción. Así lo hizo saber su abogado, Eduardo Varrone, quien además presentó un escrito para que se aclare bajo qué cargos está detenido Ferreyra. "Si el delito es falso testimonio, no tiene por qué estar detenido ni incomunicado", argumentó. También defendió al ex comisario—a quien se le secuestraron dos pistolas Browning 9 milimetros— sosteniendo que "como oficial retirado, está facultado para portar armas". Finalmente, el abogado se quejó por "el tratamiento que nos dieron los policias de Patti".

Ahora, el juez autorizó la visita a Ferreyra "en horario de oficina", pero ordenó que se registre estrictamente a todos los que se acercan a

La situación de Quevedo, el otro policia detenido, también es complicada: se lo acusa de falsedad ideológica ya que habria firmado las actas de instrucción sin siquiera esta ese dia de guardia. El oficial esgrime ahora un argumento ya conocido: la obediencia a sus superiores. Esa misma situación es la que habria generado el descontento en los policias catamarqueños, que no quieren arrastrar con las culpas de sus superiores. Ayer circuló el rumor de que se planeaba un autoacuartelamiento policial hasta que se aclara la situación de oficial detenido.

En la calle la sensación es otra. Los catamarqueños quedaron sacuididos con la noticia de que el ex hombre fuerte de la policia local habia ido a parar al calabozo. "Puede ser que se acabe de una buena vez la impunidad —decia una mujer con un niño en brazos, en la puerta de la sucursal del Banco Hipotecario—. No importa si vienen de Buenos Aires o de donde sea; lo bueno es que no se dejen intimidar por las presiones: puede ser que así se limpie Catamarca de una vez." En la esquina, frente a la plaza que todos los jueves ve pasar la Marcha del Silencio, un jubilado opinó categórico: "Era lo primero que tendrían que haber hecho. La policía de Catamarca es muy buena pero tipos como és-

#### en Tribunales

mayor de las paciencias y las prudencias—, intentaron convencer a Vázquez de la inutilidad de su juego "pro-liberación". Mientras la policía cercaba el Juzgado, los periodistas acreditados ponían pie en la secretaria, y no tenían más remedio que soportar el rosario de improperior al que eran sometidos por parte de quien hasta ese momento dominaba la escena.

A todo esto le siguió un particular reclamo de Vázquez, quien solicido la presencia de un compañero de la cárcel de Olmos que no pudo ser trasladado por falta de la autorización correspondiente. Pero quien si llegó fue el padre del detenido, un funcionario del Poder Judicial que enseguida sufrió una crisis nerviosa que obligó a que fueran requeridos los servicios del CIPEC.
Según lo escuchado, Vázquez

Según lo escuchado, Vázquez tendría antecedentes de robo y homicidio, y algunas informaciones indican que estaría sumariado por tenencia de armas de guerra. te son los que le han echado tierra'

A propósito de la Marcha del Silencio, hoy se realizará su decimonovena versión, en reclamo del esclarecimiento del crimen de Maria Soledad. Desde Buenos Aires, en un reportaje concedido a la radio FM Ancasti, la rectora del Colegio del Carmen y San José, Martha Pelloni, aseguró que "las marchas van a continuar, aun durante el trabajo de la investigación", y así se lo hizo saber al Presidente hace unos dias. La religiosa ratificó que justamente cuando visitamos al presidente Menem le entregamos los nombres de esos chicos (los presuntos responsables del crimen). No pudo saberse si se referia a las mismas pruebas que la abogada de los Morales, Lila Safe, sigue entregando en cuotas al juez Ventimiglia. Según la letrada, el informe "no contiene nombres sino pistas para que el juez actúe", insistió.

El juez Ventimiglia levantó la incomunicación del ex jefe policial de Catamarca pero lo mantiene detenido junto al oficial sumariante Héctor Quevedo. La exhumación y autopsia del cadáver de María Soledad Morales se haría en las próximas horas.

#### RIOJANOS CONTRA MENEM

## Amor en tiempo de la cólera

"Ahora se da el lujo de andar por la carretera con juguetitos nuevos" protestó una jubilada. "Hizo la cosecha de votos
nombrándonos y ahora nos quiere dejar cesantes", sintetizó un estatal.
Con frases como éstas los riojanos
parecen irse alejando de su fervorosa
adhesión al coterráneo ex gobernador y actual presidente de la Nación, Carlos Menem.

Desde hace una semana la Plaza

Deste hace una schiana la Fiazaciones de estatales, docentes y jubilados provinciales que reclaman el
pago de los sueldos de diciembre y
diferencias adeudadas de meses anteriores: ayer el gobernador Agustín
de la Vega agradeció "la hombria de
bien" de los miembros de su gabinete que presentaron la renuncia para
dejarlo en libertad de acción y de este
modo poder reestructurar su equipo
de gobierno. Por la tarde, ya en
Buenos Aires y en una reunión que
duró más de tres horas. De la Vega
pidió al Ministerio de Economia una
remesa adicional de fondos para el
pago de haberes. Las conversaciones
—que ayer congregaron al titular del
Banco Central, Javier Gonzalez Fragae, al senador Eduardo Menem, al
ministro del Interior, Julio Mera Figueroa y al subsecretario de Obras
Públicas, Saúl Bouer— seguirán
hoy. El gobernador insistió en su
reclamo del 3 por ciento correspondiente de la coparticipación federal
aún no girado y que sumaría 18
millones de dólares. El punto más
complicado estriba en que Economia ata esta entrega a la implementación de un "ájuste"

complicado estriba en que Economia ata esta entrega a la implementación de un "ájuste" 
El clima en La Rioja se va tensando cada vez más. En los primeros dias los estatales temieron por sus fuentes de trabajo ante la amenaza no tan velada de dejar cesantes a 15 mil personas, cerca del 50 por ciento de los empleados de la administración pública riojana. Pero a 24 días de iniciado el mes, y con los plazos de pago largamente vencidos se tueron animando y ayer se juntaron no menos de mil manifestantes frenca la Casa de Gobierno. El gobernador prácticamente se atrincheró en su despacho y no quiso recibir a los representantes de los gremios en conflicto, un conglomerado de agrupaciones acaudilladas por la Asociación de Trabajadores Públicos (ATP) —no adherida a la CGT local— integrada también por los docentes, los municipales, la coordinadora de jubilados, los trabajadores del Concejo Deliberante y los periodistas. Pero a medida que los ministros iban retornando de sus vacaciones y en vista de la situación imperante, la única salida elegante hasta que la Nación gire fondoso, pareció ser la renuncia del gabinete en pleno.

No estuvo ajeno a este panorama el obispo de La Rioja, monseñor Bernardo Witte, quien anunció un viaje a Buenos Aires el próximo fin de semana para lograr una entrevista con Menem y el ministro de Economía, Antonio Erman González, con el propósito de considerar la crisis que afronta la provincia. "Un grupo de trabajadores movilizados ha pedido mi intervención como intermediario con el Gobierno", dijo el prelado al explicar su intento de acercamiento de las partes para "buscar soluciones hacia el presente y el futuro". El gobernador habia lamentado lo que llamó "métodos violentos" puestos de manifiesto en las movilizaciones. Es que la quema de neumáticos y las bombas de estruen-

do no son un modo habitual de protesta en La Rioja. Sin embargo, no se produjeron daños y los estatales en todo momento se cuidaron de considerar su protesta no como un paro sino como un reclamo por salarios adeudados. A tal punto que las movilizaciones se realizan a las 11 y terminan a las 13, cuando se retiran para fichar la salida de sus lugares de trabajo. Agregar al retraso en el cobro un descuento por días de huelga sería como llover sobre mojado para los empleados públicos, algo que no amilanó a los municipales de Chilecito, que ya llevan doce días de paro total.

#### Los pagos de Buenos Aires

Fuentes del gobierno bonaerense confirmaron ayer que el
sueldo de los empleados de la
administración pública será pagado desdoblado. El cronograma oficial incluirá un anticipo
de 1.150.000 australes,
mientras que la cifra restante se
abonará en la segunda o tercera
semana del mes. El ancitipo
comprenderá también la compensación de 150.000 australes
no bonificable otorgada por el
gobierno ante la demora sufrida
en los pagos que correspondían
a diciembre. La compensación
para enero será del siete por
ciento sobre los básicos.

## Si hay peajes hay ruido

Las protestas por el pago de peaje en las rutas nacionales amenazan extenderse según se van poniendo en marcha las concesiones programadas por el disuelto Ministerio de Obras y Servicios Públicos. Esta vez la mecha se encendió en Chivilcoy, localidad ubicada a 120 ki-lómetros al oeste de Buenos Aires, a partir del inicio — a medianoche— del cobro en dos cabinas que están sobre la Ruta 5. "No estamos en contra de pagar, pero sí nos oponemos a hacerlo dos veces en un tramo de menos de 60 kilómetros", se quejan los pobladores, acompañados por el intendente justicialista Jorge Juancorena.



#### Apuros. A.E.P.A., Asistencia y Estudios Psicológicos Argentinos ha decido mantener su práctica habitual de prestar asistencia en las especialidades de adultos, niños, adolescentes pareja y familia durante el mes de febrero. La atención se llevá a cabo a través de una guardia

psicológica y los informes se su-ministran en Cornentes 427? PB. También telefónicamente al número 862-7985 en el horario

Psicoanálisis. La Escuela de Psicoanálisis del Hospital Bor-da, dirigida por José Grandi-netti y destinada a incentivar la transmisión del psicoanálisis y reforzar la formación del analista, ha abierto la inscripción para el ciclo 1991. Para recabar datos y formalizar la inscripción, los interesados deben din girse a Barracas 375, 3° piso, los días lunes, miércoles y viernes entre las 10 y las 12. Cursos. Ricardo Vázquez

Cursos. Ricardo Vázquez Cerviño, actor, director y pedagogo teatral iniciará en el mes de febrero el curso sobre "El juego dramático-teatral con chicos", donde se realizará el análisis y la práctica metodológica del mismo. La actividad tiene como destinatarios, en especial, a docentes, teatristas, psicólogos y estudiantes. Los informes se suministran en los teléfonos 804-6200 o 803-9520. También personalmente en Ayacucho 1760, 8º "A", sede del Centro de Investigaciones sobre Juego. del Centro ... sobre Juego.

Paz/Prensa, un servicio de recortes sobre paz, seguridad, armamentismo y cooperación política regional, editado por la Comisión Sudamericana de Paz ha publicado su número 49. Es-ta vez, su índice abarca temas ta vez, su indice abarca temas del narcotráfico, cuestiones de fronteras entre Venezuela y Brasil y Venezuela y Colombia; el Acta de La Paz, suscripto por los presidentes de países integrados al Pacto Andino; la crisis financiera de las fuerzas armadas hrasileñas que accasa cueradas presidentes de sus consecuencias de la fuerzas armadas hrasileñas que accasa come armadas brasileñas, que aca-ban de firmar un milagroso acuerdo comercial con Arabia Saudita; Ecología; así como in-formación sobre la actividad de grupos insurgentes en Bolivia, Ecuador y Colombia.



## La ley antidroga es un viaje de ida

La nueva ley prevé el tratamiento compulsivo y convierte la pericia en la prueba suprema.

(Por Héctor Roberto Alvarez\*) El problema de la adicción tie ne varias aristas, quizás una de las más importantes sea el interés políti-co que este tema trae aparejado.

Los estupefacientes proponen una de las líneas más fuertes de control social, además de las posibilidades que tienen los países centrales de dirigir y manipular según sus necesida-des la política a seguir en la periferia subdesarrollada

En este sentido los laboratorios tienen un interés particular por la fabricación de psicotrópicos; así en contramos dos tipos de drogas: "legales" e "ilegales", las primeras son de dirección norte-sur (distribuidas por los laboratorios) y las segundas son de dirección sur-norte. Así sobre este juego de intereses, el adicto pasa a ser sólo un número, sin otro valor que el de ser la pantalla de factores

que et de ser la pantalla de l'actores económicos y de poder. Desde octubre de 1989 tiene vigen-cia en nuestro país la Ley 23, 737 (re-dactada por L. Cortese) que tiene to-das las características que ensalza-rían el ego de los seguidores del posi-tividos estratores de fines del criminológico de fines

tivismo criminológico de fines del siglo XIX, ya que establece un ferreo control social.

En su art. 14 la ley dice que "La pena será de un mes a dos años de prisión cuando... surgiere inequívocamente que la tenencia es para uso personal". Lo que claramente postula con a le correctamente postula con control control control control control control control con control control control con control personal". Lo que ciaramente pos-tula con el encarcelamiento es trans-formar al adicto en un delincuente, lesionando los derechos constitu-cionales de la libertad individual que, aquí también, se asocia a lo anteriormente mencionado de drogas legales e ilegales. El art. 16 se refiere a que cuando un sujeto es detenido por haber cometido un delito cual-quiera (encontrándose la culpabili-dad del mismo) se lo condena a pagar su deuda con la sociedad, gai su deduce de la sociedad, ade-más, si depende física o psíquica-mente de estupefacientes, se le im-pondrá una "medida de seguridad curativa" (por el tiempo necesario a estos fines). En buen roman-ce, además de la condena por el deli se le aplicará otra, pero ésta disfrazada de tratamiento, es por tiempo indeterminado. De este mo-do se acude a la complicidad científica para asegurar el control, donde la pericia deja de ser no vinculante para transformarse en "La Prueba". El art. 17 de dicha ley refuerza la

inconstitucionalidad cuando se re fiere a la culpabilidad por la tenencia para uso personal; además refiere que el juez "someterá" a la persona en cuestión a un tratamiento. Cabe señalar que un tratamiento compulsivo (obligatorio) lo único que estaría asegurando es el fracaso, ya que si en un individuo no existe una real demanda de revertir una situación determinada, no se puede forzar a que dicha demanda aparezca. Cuan-do de tratamiento hablamos, no se puede pensar que a un sujeto se lo

puede curar por ley. Un párrafo del art. 19 dice que

"... el tratamiento podrá aplicarse al procesado cuando preste su consentimiento... o cuando existiere peligro de que se dañe a sí mismo o a los demás..." Por lo tanto el término "peligrosidad" estaría anulando el principio de inocencia en juicio, va que la peligrosidad estaría hablando de un juicio de valor previo a la sen-

En otra parte del mismo artículo, cuando menciona las profesiones que intervienen, se incluye una especialidad que da que pensar; me refiero a los aspectos "crimino-lógicos" o sea al estudio del criminal (ya que etimológica-mente ese es el sentido) con lo cual se atribuye un estigma o una "categoría" al sujeto adicto, que poco tiene que ver con la atención de una pato-logía, cuya sintomatología es la de-pendencia, y mucho que ver con la marginación que el estigma implica En otro momento el art. 19 dice que cuando el tratamiento se le aplicare a un condenado su ejecución será pre via, computándose el tiempo de du-ración de la misma para el cumpli-miento de la pena. Respecto de los procesados -continúa la Leytiempo de tratamiento suspenderá la prescripción de la acción penal. De esta manera al suspender la prescripción el tiempo transcurrido de trata-miento en el procesado no se le computará como cumplido en el caso de que lo penen, acentuando lo que se vino diciendo sobre el control la vigilancia que esta norma lleva mplicita. En la primera parte del art. 19 dice que los tratamientos de

recuperación podrán implementarse en instituciones privadas y en la últi-ma parte ofrece los entes estatales (servicios penitenciarios federales o provinciales).

Evidentemente aquí cabe una

Evidentemente aquí cabe una reflexión: hay dos sistemas, ya que los que tengan la posibilidad de pagar entre 100 y 200 dólares diarios cumplirán la medida de seguridad en una clínica. Los demás (alrededor del 66 por ciento de la población) lo hará.en las cárceles.

Otro artículo, el 21, dice que cuando una persona es principiante o experimentador (en la droga), el juez de la causa podrá sustituir la pena por una

causa podrá sustituir la pena por una medida de seguridad educativa. O sea que para el redactor de esta ley, como para los legisladores que la respaldaron, si una persona comienza un camino adictivo es un problema educativo, y no la sintomatologia de procesos inconscientes mucho más

procesos inconscientes mucho mas profundos que nada tienen que ver con la educación.

El art. 22, que también se refiere al adicto y/o experimentador de drogas, es el punto culminante y corolario de la manipulación social a la que se apunta: va que si por esas casualidades alguien logra recuperarse,

tampoco quedará libre de acción, pues los antecedentes le quedarán por tres años más (cumpliendo a ra-jatablas aquello de que los hombres son buenos pero vigilados son mejo-res) hasta alcanzar una recuperación plena, familiar, laboral y educativa. Así y previo dictamen de los peritos el juez "podrá" y no "deberá" librar oficio al Registro de Reinci-dencia, con lo cual nadie le asegura a dese sujeto que con una recuperación dejará de ser un sospechoso. El martes 11 de diciembre de 1990,

SCNIDRA

PA. QUE ES ESTA PASTILLITA?

(¿Y QUÉ ES LA DROGA?)

(¿CILÉ?¿VOS SOS LA BOLSA DE LA BASURA?)

(LY AHORA EN DÓMDE TRABAJÁ!)

LA DROGA ES BASURA)

( LA TOMO CHANDO ESTOY HECHO BOLGA)

No, eso era antes, cuando no tenía trabajo

EN UN TACHO

ENTICULOS DOME UN VALUM

¿ME LA PUEDO TOMAR?

(¿Y VOS PARA QUÉ LA QUERES?)

la Corte Suprema de Justicia declaró que constituye delito la tenencia de drogas para uso personal cualquiera sea la cantidad.

Así a la mejor manera de las bulas papales que crearon la Inquisición (el Santo Oficio) anora se querrá transformar a los peritos en Torquema-das contemporáneos; y a la pericia en la prueba de pruebas, del mismo modo que en los tribunales inquisi-toriales lo fue la confesión, lo que terminó legitimando la tortura.

\* Prof. titular (int.) Prácticas periciales en Psicología forense. Fac. Psicología

rof. Adjunto II Cátedra de Psicología rense. Fac. Psicología UBA.

## La justicia, como la mujer del César

(Por Alberto Farlas\*) Subjetivamente, el fundamento de la justicia es dar a cada uno lo que es suyo. El ejercicio objetivo de la justicia es la determinación de lo que corresponde al individuo compa-tible con la existencia del orden so-cial. Desde otra perspectiva, la importancia de la justicia reside no solo en que repara y previene, sino que psicológicamente discrimina diferenciando desde el mundo externo lo que en la interioridad puede apare-cer ambiguo. La idea de justicia está intimamente relacionada con el reconocimiento de la verdad y la vigen-cia de los principios, deberes y de-rechos. Es, además, la confirmación de la existencia de una historia obje tivable que pueda ser comprendida, valorada y juzgada en su contexto. Sin historia, por otra parte, no hay justicia ni identidad. Esto se observa tanto en la formación de la persona lidad como en los mitos grupales tan bien estudiados por la psicología ins-

titucional.

A nadie escapa la actual situación de ineficacia y deterioro del sistema de justicia en nuestro país, conmo-cionado de tanto en tanto por pre-siones políticas, artificios y engendros jurisprudenciales, indultos que escandalizan la conciencia y ha-cen estéril el principio de igualdad ante la ley. Sin embargo, tal vez la mayor contribución al deterioro del sentimiento colectivo de seguridad, identidad y justicia provenga de lo que podemos llamar "discurso pragque invade todas las esferas de la vida pública. El pragmatismo co mo filosofia sostiene que el criterio

para juzgar toda verdad debe fundarse en sus efectos prácticos, identi-ficando lo útil con lo verdadero. Si lo verdadero no reside en los princi-pios, ni en la experiencia histórica, sino en la utilidad práctica del pre-sente (utilidad generalmente exclu-yente), entonces la historia misma será resignificada para acomodarla a esa "verdad". El pragmatismo a ultranza llevará a enajenar la identi-dad en tanto más distorsione la historia de la que ésta es tributaria

Como quedó dicho antes, el pragmatismo discursivo no contribuve consolidar la justicia porque utiliza palabras encubridoras, mina las bases semánticas indiferenciando un concepto del otro y envilece las ideas al manipular discrecionalmente los términos en que se expresen.

La particular interpretación ad hoc que se suele hacer de hechos o expresiones vinculados con el poder y la función pública degradan el sentido original de esos hechos, a veces mitificándolos y otras desnaturali-zando su razón de existencia. La negación simple y llana de un episodio que no complace o el uso rutinario y abusivo de un concepto forman parte también de las características del pragmatismo discursivo.

El sentimiento de apatía y escepti-

cismo generalmente verificable en la "opinión pública" responde en par-te al quiebre de una conciencia moral oficial, ya que nada pareciera tener una ética, ni un valor preciso, por-que todo puede ser verdadero o falso según la utilidad que reporte a cada momento. Esto genera una vivencia de inadecuación e inseguridad. Por

otro lado, al tipo de discurso que ve nimos analizando se agrega la exis-tencia de una forma comunicaciona distinta pero igualmente indeseable el mensaje contradictorio. La Escuela de Comunicación de Palo Al-to, California, estudió en el campo de la psicopatología —hace ya tre-décadas— los efectos deletéreos de lo que llamó "doble mensaje" (doble vínculo) que consiste en suministrar a una persona una afirma ción valorativa y al mismo tiempo transmitir en otro nivel un mensajo que contradice e invalida el primero encerrándola finalmente en una encrucijada al prohibirle hablar de tal contradicción.

Este doble mensaje paradojal pa raliza y confunde al sujeto llevándo lo a buscar defensas psicóticas par sobrevivir. Si bien no admite un comparación rigurosa, el alentar l lucha contra la corrupción par luego sospechar y sancionar a quie la denuncia ilustra una forma deri vada de lo que decimos: Por es hablar de lo implícito y contradicto rio resulta terapéutico. Volviendo al comienzo, la credib

lidad en la justicia es en principio l credibilidad en su discurso y ést expresa a su vez una ética y una cor cepción del hombre y del modelo de sociedad en que se quiere vivir. Se entiende entonces por qué sin historia, sin verdad, sin palabras plenas y sin mensajes inequivocos, no puede haber genuina comunidad de de recho. Aquí la mera realidad (aliena da y alienante) no puede ser la únic

verdad.

\* Psicólogo institucional.



AREVALO 1840 - 771-0247 772-7439 774-6465 Cursos de Coordinador de Grupo y Terapeuta de Grupo, Familia y Parcja

Abierta la inscripción

#### "QUIERO DEFENDER ATACANDO"

## Primera clase del Maestro

Después del triunfo sobre Racing, Oscar Tabárez analizó a Boca, dijo el equipo que pretende y sueña con la Bombonera.

(Por Guillermo Blanco, desde Mar del Plata, de la agencia Te-lam) Washington Tabárez no había terminado de afirmar que "Boca de-be respetar su historia y ser protago-nista siempre", cuando se le acercó eufórico Rubén Suñé y en nombre de la misma le dijo: "Bien, profesor, vamos bien", recién finalizaba el partido ante Racing y con su hablar conceptuoso y sereno, el técnico des-menuzó esta primera experiencia y así como al pasar, con tres palabras, resumió su pensamiento: "Quiero marcar atacando".

—¿Cómo es eso, Tabárez? —Yo creo que ningún equipo de Boca, por la historia que tiene y con esa hinchada tan maravillosa a la que ya imagino en la Bombonera alentando, debe irse para atrás. Y eso en parte nos pasó después del gol. Es in-consciente y es prematuro criticar esto pero sirve como un toque de atención sobre la idea que debemos re-dondear. En ese sentido no estoy conforme, pero pensando en el ren-dimiento del principio del primer tiempo debo decir que si lo estoy.

—¿Piensa que Boca puede lograr imprimir durante más tiempo un rit-mo tan intenso durante cada parti-

Es lo ideal y si ante Racing tuvimos un rendimiento tan bueno de tres cuartos de cancha hacia adelan-te, soy optimista pero consciente de que debemos trabajar mucho.

—Latorre tuvo dos oportunidades muy claras y significa que es una po-sibilidad de llegada clara, ¿considera que a Boca le falta más poder ofensivo?

—Sí, y necesitamos un par de de-lanteros, aunque no voy a dar nom-bres porque ya contabilizamos 27 supuestas incorporaciones de ataque.

-; Vendrán Julio Morales, de Be-lla Vista, y Claudio Spontón de Platense, por quiénes ya están avanza-

das las gestiones?

—...Ya dije que nombres no...
(El tema del uruguayo Morales es (El tema del uruguayo morates es claro: Tabarez lo quiere obsesiva-mente, y las negociaciones prosiguen aunque lo niegan públicamente. Spontón también está en la lista, ya hay conversaciones serias y no se trata de uno o el otro, sino de los dos juntos.)
—¿Los alumnos aprobaron, en

tonces?

-Si bien estamos lejos del Boca que quiero, nadie se guardó nada, y esto no es nuevo para mí porque lo vengo notando desde el primer día. Los muchachos trajeron del campo el cansancio y la victoria, pero por momentos el equipo se fue un poco atrás, y yo lo que quiero es defender atacando.

-¿Cómo es eso? -No soy de los que creen que marcar cerca del área es mejor que hacerlo lejos. Yo estoy con la idea que lo mejor es esto último, y lo vamos a hablar. Tiene que haber inci-dido el esfuerzo, porque no hay que olvidar que Boca salió como un tren, y tuvo unos 20 minutos llamativos para lo que puede rendir un equipo

a esta altura del año.

—A veces se percibió cierta intención de practicar el achique, como lo hizo Boca con Menotti.

Yo estoy con el achique, y si lo podemos hacer siempre, mejor. Pero no creo que haya un solo equipo que pueda presionar constantemente de esa manera durante todo un partido, porque sería invencible, pero como variante es muy bueno.

Al achique lo vamos a hacer de acuerdo a las circunstancias, y si es siempre, mejor. Imaginese al rival sin tiempo ni espacio para obtener la pe-lota con claridad y así impedirle de-

sarrollar su juego...

—¿Le molestó que Latorre le hava pedido jugar con la camiseta nú-

mero nueve?

—Y yo le pregunto ¿con qué camiseta jugó? Esas son pequeñeces, Latorres es un gran jugador, se le dio la once y aceptó. Eso es lo importante. Villarreal dice que es cinco, ¿y por dónde jugó ante Racing?

-Por derecha, y ¿será siempre

-El jugador más universal debe ser el ocho, por eso preferi ponerlo por el medio a Giunta, ya que es el más defensivo y me podía hacer los relevos desde esa posición. Y a Vi-llarreal lo hice jugar en una tarea de creación y ya vieron cómo rindió. El dice que es cinco, pero es todo.

Clore que es cinco, pero es todo...

(Unos minutos después, Villarreal
aceptó que "ya no me importan los
números, jugaré donde me diga el
técnico porque sobre todas las cosas
está Boca. Ya no ocurrirá más lo del partido ante San Lorenzo cuando quería a toda costa jugar de cinco". El psicólogo Oscar Mangione asegura que el plantel está mas maduro, que a la falta de un líder se está consiguiendo que ese rol sea cumplido por varios, y está muy satisfecho por la seguridad en si mismo alcanzan-da por Villarreal, producto de su



Oscar Tabárez debutó en Boca con un triunfo.

"Con la Bombonera llena no podemos ir para atrás."

asentamiento en Boca y en el selec-cionado. Ya parece pertenecer al pa-sado imperfecto el "síndrome Marangoni" sobre el particular, este sá-bado se decidirá su futuro, conversación médica mediante, aunque más allá de una operación del tendón de Aquiles o no, su inserción en este Bo-ca parece difícil. "Claudio es jugador de Boca y tiene todo nuestro apoyo, pero la decisión de seguir no es suya", acentuó el técnico (que lle-

gaba a Mar del Plata por primera

-Tabarez, usted tiene conceptos que parecen de Menotti...

-Yo quiero que Boca juegue

bien, que es la mejor manera de ga-

nar.
El entrenador saludó y se fue a conversar con Hugo Jinkis, el empre-sario que hizo de nexo con Boca, y que hasta hace poco tiempo estuvo

### A Aimar lo recibió el viejo criado

Carlos Aimar, nuevo entrenador de Rosario Central, reemplazó en el cargo nada menos que a Angel Tulio Zof, manifestó ayer que "espero conseguir los mismos logros como director técnico que co-mo lo hice como jugador en esta institución". El "Cai" Aimar se encuentra en la ciudad cordobesa de La Cumbre realizando la pretemporada con el equi-po y dijo que "tengo muy buenos jugadores, la mayoría de ellos muy jóvenes y en estos tres días de trabajo me dejaron una impresión de que desean progresar y aprender".

El ex entrenador de Boca sostuvo que los simpati-zantes de Central "siempre me demostraron su afecto", aunque les pidió que "alienten al equipo porque eso es siempre importante y en este caso lo es más porque los chicos son muy jóvenes y necesitan res-paldo", algo que no consiguió en su antiguo club. Para finalizar, Aimar afirmó que "los conocimien-tos de Angel Zof no se pueden desaprovechar" Carlos Aimar regresa con su nuevo-viejo equipo, después de la experiencia en Boca.

cerca de Menotti

#### **Edberg, Lendl, Becker, McEnroe**

Un trío de grandes figuras -Boris Becker, Stefan Edberg e Iván Lendl— con el aporte sorprendente de Patrick McEnroe —siete años menor que su hermano John y número 114 del ranking— disputarán las semifinales del Abierto de Australia en el Flinderse Park de Melbourne, luego de haber atra-vesado victoriosos ayer la instancia de los cuartos de final.

Becker derrotó sin atenuantes al francés Guy Forget por 6-2, 7-6 y 6-3 demostrando gran forma, "jugó muy bien, con mucha fuerza, y sobre todo mucha ambición", reconoció el francés. Precisamente, será el alemán quien tenga que vérselas maña-na con Patrick McEnroe, quien de-bió esforzarse para vencer en cinco sets al italiano Cristiano Caratti por 7-6, 6-3, 4-6, 4-6 y 6-2. McEnroe es-tuvo afectado por una distensión muscular en su cadera izquierda y no dudó en atribuir su triunfo ''más a la gran fatiga de mi rival que a la calidad de mi juego'

La otra semifinal enfrentará a los La otra seminar entrentara a los finalistas de 1990, cotejo que curiosamente se definió sin juego. Ivan Lendi (que derrotó al yugoslavo Goran Prpic por 6-0, 7-6, 7-6) buscará vencer a Stefan Edberg (ganador de Jaime Yzaga por 6-2, 6-3 y 6-2) en el court, ya que el año pasado logró el

título luego de que el sueco se retira-ra por lesión. Esta semifinal promete ser mucho más pareja que la otra.

Hoy será tiempo también de semi-finales femeninas. Jana Novotna se medirá con Arantxa Sánchez y lo propio hará Mónica Seles con Mary-Jo Fernández.

#### Nastase no cambiará nunca

Carlos Monzón es sinónimo de Argentina", observó a su llegada al país el vèterano tenista rumano Ilie Nastase, mostrándose partidario de un indulto para el ex campeón mundial, hoy cumpliendo una condena de once años. "Fui un pro-fundo admirador suyo —continuó Nastase— y voy a hacerle llegar una nota de aliento." El tenista está en la Argentina para disputar entre hoy y mañana una serie de partidos de exhibición junto a José Luis Clerc,

en Mar del Plata. Nastase aprovechó para hablar de los problemas politicos que vivió su país en el último año, "Ceausescu representaba una año, "Ceausescu representaba una de las alas más duras del comunis mo. Estuve de acuerdo con su caída: Rumania iba en camino de ser una nueva Albania", opinó Nastase, quien criticó la situación actual "Los tumanos no saben vivir en li-bertad, piensan que la economía de mercado sirve para ganar dinero es-peculando, sin trabaja:

#### Argentina, no te raies

La comisión de selecciones de la Federación Mexicana de Fútbol informo ayer que México enfrentara en los próximos tres meses a los seleccionados de Bulgaria, Estados Unidos, Canadá, Argentina o Uruguay Con respecto al equipo que dirienta Alfo, Bocila camio les atres. ge Alfio Basile, según los azte-cas, habría un encuentro amistoso en Los Angeles, Estados Unidos, a fines de abril, caso que los argentinos no puedan o no accedan, se medirán con Uruguay. El entrenador del selec-cionado de México, Manuel Lapuente desea disputar varios en-cuentros con miras a las próxi-mas eliminatorias del Mundial de 1994 a jugarse en Estados

#### Italia se puso al día

Milan venció ayer a Pisa por l a 0 y logró ponerse a un punto del Inter, lider en la tabla de po-siciones en el campeonato ita-liano de fútbol mientras que Sampdoria derrotó a Roma por 2 a 1 en los dos encuentros que habían sido suspendidos el domingo pasado a causa del mal tiempo. Inter lleva 24 unidades y con el triunfo de ayer del Milan se colocó con 23 uni-dades, mientras que la Sampdoria cosechó 22 puntos y alcanzó a la Juventus. Parma con el mis-

#### El Golfo en Madrid

El delantero del Real Madrid, el mexicano Hugo Sánchez, dijo ayer que la "crisis que atraviesa el club es similar a la del Golfo Pérsico''. Sánchez dijo también que "la solución somos todos, tenemos que estar unidos para mejorar un poco la situación, por lo que necesita-mos unificar nuestras fuerzas para salir adelante". El Real Madrid está colocado en el quinto puesto de la tabla de posiciones y no logra mejorar su



Dicte por téletono su propuesta

PUBLICAR A 250.000.-

**EXPORTACION.** Durante 1990 hubo un considerable aumento en la exportación de liadmiento en la exportación de li-bros en español, provenientes sobre todo de México y España, hacia Estados Unidos, un seg-mento que aún pequeño dentro del mercado editorial norteamericano, se va acrecentando año a año, en parte por el auge de la lengua castellana sobre todo entre los estudiantes. El Premio Nobel a Octavio Paz hizo incrementar la venta de sus obras en español, y otro tanto sucedió famoso efecto arrastrecon El general en su laberinto de Gabriel García Márquez. Sin embargo, el best-seller de autor iberoamericano publicado en castellano fue La isla que se re-pite, del cubano Antonio Benitez Rojo, curiosamente un libro de ensayo sobre literaturas cari-

PREMIO. El Fondo Nacional de las Artes y la Secretaría de la Función Pública convocan al Premio Bienal de Poesía Argentina para poetas de hasta cua-renta años. La recompensa marenta anos. La recompensa ma-terial — y he aqui la curiosidad de este concurso— proviene de la cesión de derechos por parte de Carlos Menem, de su libro La esperanza y la acción. Según se dio a conocer se trata de "un aporte del Presidente como forma de apoyar la cultura nacio-nal". Los trabajos pueden entregarse hasta noventa dias después del día de la convocatoria, que fue el 28 de diciembre. Las se pueden solicitar en la sede del Fondo Nacional de las Artes, Alsina 673, Capital, de 9.30 a 17 o en las correspon-dientes delegaciones del interior.



1196 Buenos Aires





## El espía que llegó del deshielo

La Casa Rusia, por John Le Carré. Emecé Editores, Bs. As. 1991.

(Por Rodrigo Fresán) Las me-jores novelas de espionaje, se sabe, son aquellas que se ocupan de espiar la figura de quien espía mien-tras éste espía a otros. Hay quien prefiere llamarlas thrillers psicologistas, tramas donde la persecución de un secreto es apenas la excusa para alcanzar una suerte de redención personal y una forma de mantenerse vivo y vigente: un espía existe para los ojos de los demás mientras los demás no descubran su existencia; de ahí su tránsito casi vampírico en constante búsqueda de lo inhallable.

Los más claros y perfectos expo-nentes de este síntoma son aquellos donde, como precisa el escritor ruso Andrei Bitov, "el escritor funciona como espía por más que el espía no esté obligado a ser escritor" los que se cuentan El factor huma-no (la mejor novela de espionaje y una de las mejores novelas de Graham Greene, donde se nos muestra que un espía es capaz de traicionar a los suyos para no traicionarse a sí mismo); El espía que llegó del frío (donde se nos muestra que un espía puede ser fácilmente traicionado por los suyos en nombre de alguna os cura causa); y *Un espía perfecto* (don de se nos muestra algo así como la educación sentimental del espía, el modo en que se incuban futuras traiciones para los demás y para el espía mismo).

pia mismo).

Las dos últimas novelas citadas fueron escritas por David Cornwell, alguna vez empleado del Foreign Office y ahora universalmente conoci-do bajo el nombre-clave de John Le Carré, quien en esta oportunidad nos muestra los equívocos ambientes de La Casa Rusia. La publicación de La Casa Rusia

nuestro país coincide con el estre-de su versión fílmica en Estados Unidos (pésimas críticas más allá de Omdos (pesmas criticas mas ana de la actuación de la diosa Michelle Pfeiffer) y el lanzamiento de una nueva novela de Smiley, personaje capital en la obra del autor, que en The Secret Pilgrim —al menos eso indica la lectura del fragmento que anticipara Esquire en el pasado di-ciembre— sigue buscando la mejor comprensión de lo que se podría llamar la insoportable levedad del no ser o, si se prefiere, del ser espía. Fuera de este marco, La Casa Ru-

sia se nos presenta como un estu-pendo divertimento con disfraz de love story, una suerte de ligera come

#### ¿QUE HACER **CON PERON MUERTO?**

(Los mitos de la izquierda peronista)

ERNESTO GOLDAR

textos de Utopias del Sur

Pídalo en su librería · Distribución Tel. 943-0670

dia de costumbres del espionaje des pués de la densidad casi ensayistica

—por lo esclarecedora— de Un espía perfecto. Aqui, Le Carré se incli-na hacia una de las variantes más fre-cuentadas por este tipo de literatura a la hora de fundamentar el miste-rio: el espía que se convierte en es-pía a pesar suyo. Así, la intriga gira alrededor de un triángulo protágonico que incluye a un físico soviético, una bella joven rusa, y Barley Balir, editor inglés que, por más que en la pelicula tenga la cara de Sean Connery, uno no puede evitar arrimarlo a esos hombres superados por los acontecimientos que tan bien ju-gaba Cary Grant a la hora de Hitchcock. Todos ellos se persiguen, se evitan, se confunden a lo largo y an-cho de un Moscú impecablemente documentado mientras —como dice la contratapa— "corre el tercer año de la frágil perestroika" y un tras-cendental documento cambia de due-ño con velocidad de vaudeville. Lo que nos lleva a un escenario que, era obvio, será frecuentemente recorri-do por los agentes secretos que ven-drán y que nos demuestra que aquel que supuso que el género corria pe-ligro gracias a las buenas intenciones de Gorbachov, se equivocaba por



Al poco tiempo de editarse, la novela de Le Carré mereció adaptación.

completo. De acuerdo, hasta hace poco lo amenazado era ese concep-to algo irreal mal llamado Mundo Libre: ahora corre peligro la querida perestroika. Infimo cambio de es-trategia en una partida de ajedrez que sigue y seguirá siendo la misma más allá de aparentes y algo cínicas innovaciones en las movidas políticas de finales de milenio. Por eso, *La* 

Casa Rusia también podría llamarse algo así como El espía que llegó de la glasnost. Por eso La Casa Rusia termina con una frase que tiene mucho de brillante aforismo o de koan zen: "Espiar es esperar", lec-mos. Y tanto los espías como quienes espian al espia —los lectores, por ejemplo— tienen, para bien o para mal, todo el tiempo del mundo.

#### LA NOCHE ANTERIOR

## regreso a

rrativas Argentinas, 1990. 132 páginas.

(Por Gabriel Pasquini) La cuarta novela del treintón narrador Martín Caparrós merecería otro lu-gar en la sucesión de sus obras. Porque La noche anterior, su último intento, condice más con los juegos verbales de Ansay y de No velas a tus muertos, sus dos primeros textos, que con la interesante veta abierta por la posterior, *El tercer cuerpo*, sin duda el más logrado de su producción.

En El tercer cuerpo, Caparrós se desprendía de la convención clave de su generación literaria, esto es, escribir para un círculo estrecho de pa res ciertas exploraciones en las téc nicas literarias (¿cómo narrar tal o cual cosa?, tal la pregunta obsesiva de respuesta siempre aplazada) y avanzaba hacia otro público con un policial, que no eludía ganchos po líticos cercanos (Malvinas, los milimostraba una vena narrativa ágil y entretenida, además de proponer salidas muy sugerentes para un géne ro de factura dificil en la Argentina

Nada de esto ocurre con La noche anterior, escrita antes que El tercer cuerpo (un adelanto había apareci-do en la efimera edición nacional de la revista Vuelta, en 1987), pese a su publicación posterior. Esta última novela vuelve sobre un muy trajinado y "saereano" (por Saer, Juan Jo-sé, uno de los referentes confesos de Caparrós) tópico: la dificultad de volcar las experiencias de la vida en la escritura, algo que en el caso de *La* noche anterior se conecta abiertamente con la impugnación de la verdad co-

mo fundamento.
"La ficción como posibilidad de eludir —o combatir, según y cómo— el imperio de la verdad, la verdad he-cha imperio", se dice en uno de los múltiples fragmentos que componen el mosaico de *La noche anterior*. Porque para destruir ese imperio no

de verosimilitud: "¿Por qué habría de tener una historia? ¿Por qué habría de elegir? ¿Por qué repetir ha-cia el pasado el error que desde el pa-sado arrastro, que me deja sin elec-ción posible?", cuestiona.

ción posible?", cuestiona. Entonces no hay una historia, si-no múltiples destellos de posibles his-torias (un viaje, un evangelio apócrifo, etc.) que se revelan construidas sobre restos de relatos. El resultado de este tejido es el

cuerpo breve pero denso y tedioso de La noche anterior, que expulsa de si a los lectores desprevenidos y devuelve a Caparrós al mundillo de sus congéneres literarios. El autor pare-ce haber retrocedido, tras el audaz paso ensayado en *El tercer cuerpo*, al interior del invernadero familiar donde se cultivan las rosas blancas para amigos sinceros que compren-den el código. O, tal vez, sea un úl-timo resto del pasado, el canto de cisne de una opción estética que tal vez deje lugar a una apuesta más neta por la narración por la narración. En cualquier caso habrá que esperar la próxima novela para develar el mis-

#### Poesía de una vida

Según pasan los años, Luisa Goldenberg, Ediciones de la Flor, 1990.

(Por Paula Andaló). La principal'originalidad de un libro de poesías es ser justamente eso: poesía. Porque en estos tiempos en que el noble género se edita tan poco, en-contrar un texto que a la vez sea una novedad, es todo un hallazgo. Según pasan los años, de Luisa Goldenberg, médica psiquiatra y periodista argentina nacida en 1918, es una autobiografía en forma de poesía o prosa poética acompañada por bellas ilustraciones de Silvia Beker. Esta suerte de compilación que abarca veinte años de la vida de la autora tiene, desde el punto de vista litera-rio, altos y bajos importantes. Los

temas son los de siempre, los universales: el amor, la paz, los lazos fa-miliares, que la autora transmite en forma de un único sentimiento, fuerte: el de la existencia. Desde lo formal se ubica por momentos en un lu-gar convencional. a veces demasiado explicativo, con una rima por de más obvia y con desniveles importan-tes en cuanto al ritmo, con sobreabundancia de repeticiones de pala-bras y preguntas retóricas. Sin embargo, algunos poemas escapan a es-ta regla general como "Tiempo deteni-do" o "Estoy". En el libro predomi-na, si cabe el término, una estética de la calma, para los gustosos de una poesía sin mayores sobresaltos ni sorpresas; para los que todavía pre-fieren una poesía más intimista que comprometida con un contexto so-

#### El vil mercado

Una sombra ya pronto serás. Osvaldo Soriano, Sudamerica-

na. 🛧 63.000.

berto Fontanarrosa. Ediciones De La Flor. A 70.000. Oscuramente fuerte es la vida. Antonio Dal Masetto, Planeta.

\* 70.000. Recuerdos de la mediano-Sheldon, Emecé. che. Sidney

NO FICCION

Asalto a la ilusión. Joaquin Morales Solá. Planeta. \*\* 80.000.

Una temporada con Lacan. Pierre Rey. Planeta. \*\* 60.000.

Más allá de la vida. Victor Suei-

ro. ★ 60.000.
Librerias consultadas: Expolibro, El Monje Libros, Fausto, Librerias Santa Fe y Norte.

resolución del MOSP, al optar en es-

te caso por un mecanismo de adjudi-

cación diferente al establecido en la Ley de Radiodifusión, estaría otor-gando "un privilegio a Tevetop fren-

Además del pedido de informes al Ejecutivo, los mismos legisladores le

mandaron una carta a los directivos de Ambito Financiero (léase Ramos) quejándose del "grosero manipuleo del que somos objeto" en las crónicas del matutino, toda vez que de la onda del 4 se habla. Alli mismo, los

hombres de la Cámara baja se ---y

#### QUINCE DIPUTADOS CONTRA RAMOS

## Un típico caso de lobby

Un grupo de 15 diputados na-Un grupo de 15 diputados na-cionales encabezados por el radical Juan Pablo Baylac plantearon el primer cuestionamiento fuerte a la más probable adjudicación del Canal 4 de Capital a la empresa Tevetop S.A., cuya cara más visible es Julio Ramos, el director del diario Ambito Financiero.

Estos legisladores, según lo infor-ma un comunicado de la Asociación de Teleradiodifusoras Argentinas —ATA—, presentaron un pedido de informes al Poder Ejecutivo donde se preocupan fundamentalmente por la modalidad de la adjudicación, que no se ajustaría a la Ley de Ra-diodifusión vigente.

En alto que bien puede ser apre-

ciado como un típico caso de lobby (Bahía Blanca, de donde proviene Baylec es el feudo comunicacional de los Massot), estos 15 legisladores no lograron, sin embargo, el apoyo de sus pares de la Comisión de Comunicación de la Cámara baja.

Sostienen los diputados que la empresa Tevetop presentó una iniciativa al Ministerio de Obras Públicas (MOSP) reclamando una onda

#### Briante al Recoleta

El secretario de Educación y Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires, Osvaldo Devries, informó ayer que el escritor y periodista Miguel Briante asumió como director del Centro Cultural Recoleta, en reempla-zo de la arquitecta Diana Saiegh, ahora subsecretaria de Cultura

Briante, hombre de este diario si los hay, ya se desempe-ñaba como asesor de artes plásticas de la dirección del Recoleta. En su currículum figura el haber escrito algunos de los meiores libros de relatos de los últimos 20 años, a saber: Las ha-macas voladoras, Hombre en la orilla y Ley de juego. Además fue finalista del concurso de no-vela de la editorial Monte Avila con Kincon

con Kincon.

Actualmente, Miguel Briante, es responsable de la página
de arte de Página/12, además
de publicar diversas columnas
de opinión en otras secciones de este matutino. A lo largo de su carrera como periodista, Brian-te fue crítico de literatura y artes plásticas en las revistas Confirmado, Semana Gráfica, Pano-rama y Primera Plana y en los diarios La Opinión y Tiempo Argentino. En 1982 fundó la re-vista El Porteño y entre otras actividades culturales, fue guionista del largometraje El Habilitado y colaborador en el organismo de prensa de Paz y





Presentaron un pedido de informes sobre la adjudicación del Canal 4 al director de "Ambito Financiero".

de televisión en Capital Federal, pero según el procedimiento que tablece la ley que regula la concesión de obra pública y la Ley de Reforma del Estado, que permite aplicar ese mecanismo a la concesión de servicio público. Sobre este argumento, ATA considera que -de acuerdo con la Ley de Radiodifusión— debe-ría cumplirse con el régimen de con-curso público de antecedentes.

Otro de los interrogantes surgió ante la propuesta de Tevetop en cuanto al uso de las instalaciones de Argentina Televisora Color (ATC) para producir programas culturales, para los legisladores cómo se resolvería la cuestión del "uso y deterioro de equipos" ni "de qué forma ingresarían los gastos que demande la re-posición de bienes propiedad de ATC", entre varias otras cuestiones

Enterados de que Tevetop "paga-ria el canon o precio por la concesión con servicios públicos", los legisla-dores sugieren que tal iniciativa "se trataria de un subsidio a quien explo-te la onda televisiva". O sea, que la







\* PARA CONOCER GENTE NUEVA

genda Abierta

PUBLICACION MENSUAL RESERVADA Vinculos telefónicos serios en el día, sin fraudes ni intermediarios SOLO APTA PARA MUJERES Y HOMBRES INTELIGENTES

755-9918/313-5697 de Lunes a Sábado de 11 a 20 hs • Mujeres de 18 a 40 años: Figuración SIN CARGO.

artillería pesada en el final: "Si todo está bien, ¿qué miedo lo acosa de que en el Congreso de la Nación nos preocupemos de un tema abierto al Llamó la atención, sin embargo

que en esta suerte de Grupo de los no pongan la rúbrica algunos de los no pongan la ruorica algunos de los más sonados miembros de la Comi-sión de Comunicación como el pero-nista Fernando Paz o los radicales Ricardo Felgueras y Osvaldo Alva-rez Guerrero. Parecería que estos han optado por un momentáneo perfil bajo, como quien espera ver hasta dónde llegan los demás. Bahía Blanca, la ciudad de donde proviene Baylac, es también el feudo comunicacional de los Massot, una familia que no se caracteriza por renunciar fácilmente a nada

#### Chico tiene su carnaval

Chico Mendes, el mártir de la lucha por la defensa de la Selva Amazónica, revivirá en las calles de Río de Janeiro durante el próximo Carnaval que co-menzará el 9 de febrero, como protagonista del desfile de una de las más célebres scolas do Samba'' de Brasil. Mendes, asesi-nado en diciembre de 1988 y cuyos homicidas fueron condena-dos hace un mes en un juicio histórico en el estado de Arce, en la misma foresta por la que dio su vida, será el eje del tema seleccionado por la famosa comparsa Lins Imperial para el Carnaval Carioca '91. "No se trata de una elección exclusiva-mente ecologista", expresó Paulo Costa, integrante de la Scola. El tema de samba com-Scola. El tema de samba com-puesto para esta ocasión-homenaje, se titula "Chico Mendes", y en su parte coral, hombres de la floresta y hombres que la depredan, lan-hombres que la depredan, lanzaran el escalofriante "Kara-rao", el mistico grito de guerra.



#### Mi Querido Fantasma Don Juan.

"Un encantador reencuentro con el arte de la carcajada y el absurdo compartidos. Una obra que hubiesen amado los hermanos Marx. Una esplen-dida y popular comedia." Anibal Vinelli / CLARIN

"El cine español continúa asombrando con comedias de gran frescura, sutilencanto y delicado romanticismo. Una muestra de ingenio y buen sentido del ritmo para desarrollar una trama que combina fantasta, picardia y agudo humor. Los actores parecen divertirse tanto como el espectador en esta entretenida comedia de enredos, ideal para alejar el fantasma del aburrimiento." del aburrimiento

rios Algeri / C. COMERCIAL

"Súmese a una serie intermi-nable de embrollos y tipos pintorescos y tendrá el sustento cómico de este enredo vodevilesco condu-cido con frescura, y un humor absurdo y disparatado donde todos los que trabajan se divierten mucho usea alerría

todos los que trabajan se divierten mucho yesa alegría se contagia al espectador." Fernando Lopez/LA NACION "Reúne los elementos más caros a la comedia: el enredo, la confusión de personajes y algún toque policial. Manejada con picardía, ingenio y recursos brillantes. "DON JUAN, MI QUERIDO FANTASMA" mantiene el alre de la madre patria, aportando canto y baile con antológico estilo." Blanea López/LA PRENSA

"Lo fantástico, lo costum-brista, el disparate, y la irreverencia del más nuevo cine verencia del mas nuevo cine español se unen en una comedia de equívocos "andalucísima", abundante en enredos de alcoba. Fresco exponente del cine gómico popular " popular."

María Núñez / PAGINA 12

#### "Dijo GENTE: MUY RECOMENDABLE"

"Un film encantador, lleno de gracia, música espléndida, bailarines fastuosos, mujeres hermosisimas e ingenio arrollador."

Leo Sala / DIARIO POPULAR

"Un 'DON JUAN' que sedu-

cirá a millares de argentinos, principalmente a los que busquen reirse con ganas.

Abran los oídos a este consejo: ¡NO SE LA PIERDAN! Bobby Rial RADIO RIVADAVIA

Por eso le aseguramos ue cuando Ud. vea. coincidiră con los críticos 4 con mosotros: es sin duda la pelicula más cómica que jamás mos ulsto una Fila



### T-E-AAT-R-O

BORGES INMORTAL Con base en relatos de Jorge Luis Borges y Manuel Mujica Láinez, el actor Daniel Miglioranza y la cantante Lina Avellane da recrean la vida de Antonio Thomas, legendario personaje de la conquista que tornará en inmortal gracias al amor. El inmortal del Sur es teatro de cá-mara que puede verse los sábados a las 23.30 y los domingos a las 21.30 en La Gran Aldea, Pasaje Giuffra y Balcarce.

APARECIDOS DEL SUR. iente del Sur, el grupo que lidera la directora Susana Di Gerónimo arrancó con buen impe-tu en la puesta de Los Aparecidos de la misma Di Gerónimo y con escenografía de Julio Ló-pez Uchaga y Edgardo Vegega Viernes v sábados se aparecen a las 21.30 en El Galpón del Sur, Humberto 1º 1739.

RADIOPREMIO. El radiotea-tro de la Comedia de la provin-cia de Buenos Aires acaba de ser galardonado con la mención especial del Premio Arturo Jau-retche, en su edición 1990, "por retche, en su canción 1990, por su aporte a la cultura popular, por su contenido y por la recrea-ción del género". Dirigido por Ariel Bonomi, el ciclo se difun-de los domingos a las 16, por LS11, Radio Provincia.

VACA

PRODUCCIONES

DE EDUARDO PAVLOVSKY DIRECCION LAURA YUSEM

A SU REGRESO TRIUNFAL DE CADIZ

"Un buen trabajo teatral" EL SOL de Madrid
"Teatro al desnudo, en el hueso, como la realidad misma de nuestra América"

BABILONIA, GUARDIA VIEJA 3360, SABADOS 21:30

"Eduardo Pavlovsky, un notable valor teatral argentino"

## Pareja despareja resuelve conflicto

PAREJA ABIERTA. Con Adrián Ghío y Cecilia Rossetto. Autores: Dario Fo y Franca Rame. Escenografía: Jorge Ferrari. Música: Pablo Ziegler. Dirección: Hugo Gregorini. Teatro Empire. Hipólito Yrigoyen 1934, de martes a domingo.

(Por Gabriela Borgna) Entre 1967, la compañía del matrimonio Dario Fo-Franca Rame. ex casi arquitecto él, actriz hija de có-micos ambulantes ella, se dedicaron a la factura del llamdo "teatro para burgueses" que, en gran medida, se realimentaba de la estética televisiva que Fo también ejerció. De este pe ríodo, previo a la politización de la dupla, parece ser *Pareja abierta*, el texto que Adrián Ghío y Cecilia Ros setto representan con notable éxito de público.

Conflicto entre un señor que quie-Conflicto entre un senor que quie-re que su legitima aggiorne la con-cepción de fidelidad y matrimonio y ella que, una vez descubiertas las ventajas de la libertad individual, también avizora la posibilidad de ser bonita, conseguir un novio, sacarse de encima al marido y verbalizar una venganza largamente mascullada, la tragicomedia de *Pareja abierta*, tiene cierto tufillo a vieja. No tanto por

PRESENT

DIARIO DE CADIZ

José Luis Ramos Escobar

el conflicto en sí, tan viejo como Adán y Eva, sino por el registro de escritura teatral que arma ese universo sin demasiada profundidad. Una vez planteado el conflicto, doloroso y patético de a ratos, los diálogos demasiado chispeantes lo tornan inve-rosímil. A esto hay que agregar que Adrián Ghío no termina de encontrar el tono de su personaje, a mitad de camino entre un cretino simpáti-co y un cuarentón patético.

Cecilia Rossetto, en cambio, sal-va con mucha más altura las defi-ciencias estructurales de la obra y logra, en algunos momentos de su diálogo directo con la platea y en otros de su pelea verbal para enterrar el matrimonio (ya que no puede hacer-lo con el marido), desnudar el costa-do trágico y dolido de toda pareja que llega al final de mala manera. Aun así, la propuesta tiene éxito y eso habla de los matrimonios argentinos, no del teatro.



Rossetto y Ghío merecen aire acondicionado y mejor suerte.

ANDY & NORMAN

### Comedia para el verano

ANDY & NORMAN, de Neil Simon. Con Víctor Laplace, Carlos Moreno y Deborah Warren. Dirección y puesta en escena: Lito Cruz. Música original: Juan Carlos Cuacci y Juan Alberto Pugliano. Escenografía y vestuario: Daniel Feijoo En el Teatro Lola Membrives.

(Por Claudio Zeiger) Quizás sea un exceso de deferencia para con el público o un prejuicio, lo cier-to es que cuando se piensa en los estrenos teatrales para verano, los em-presarios suelen inclinarse por las co-medias con adjetivos: "ligeras", "chispeantes" cuando no "refrescantes". Andy & Norman, de Neil Si-mon, es una de ellas. Buenos gags verbales, un humor de raigambre judia aunque estos personajes no lo sean, y enredos ligeros, demasiado leves, que giran alrededor de un triánulo —dos hombres y una mujer— un tópico netamente americano: los avatares de dos hacedores de musicales a lo Broadway

Andy (Victor Laplace) es temperamental, ambicioso y pone plata y empeño en terminar El prisionero de Zenda en versión musical. Para tal

Deauville"

RESTAURANT - BAR

TALCAHUANO 1253 41-5732/3629 / 42-1427/ 9481 DDI 325-9573/ FAX 54-1-325-9573

1014 BUENOS AIRES

POTESTAD

ULTIMA FUNCION 25 de enero - 21.30 hs

a historia de los raptores de niños

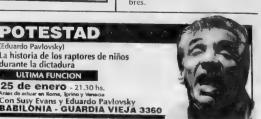
HOTEL

sufre porque a su adláter Norman (Carlos Moreno) cuesta sentarlo a es cribir. Norman es alunado, soñador, y se supone que un genio haciendo versos. la debacle sobreviene cuando se enamora de Sofia Collins (De borah Warren), una vecina recién lle gada a quien tratará de seducir mediante graffitti en los pasillos, visi-tas furtivas a su departamento y otras delicias.

Un departamento de dos plantas bien puesto, con heladera y todo a la vista, es el lugar de los enredos. Moderna iconografia, tanto en la puesta de Lito Cruz como en la adaptación del texto hay manifiesta intención de mantener el american way original, pero con considerables desniveles. Mientras Laplace y Moreno le imprimen un tonillo americano a sus caracteres (la repetición de "okays" resulta exasperante) Dé-borah Warren sale disparada para otro lado, y aunque se la defina co-mo "una provinciana anticuada" llegada a la gran ciudad y comprome-tida con un marine robusto, su per-formance recuerda más bien a la de una porteña histerizada por el calor.

La obra mejora notablemente con la inyección de los números musica-les, bien preparados. Deborah Wa-rren canta bien, la música — pese a las deficiencias de sonido— se des-taca. Victor Laplace no se priva de nada: canta, baila, zapatea y hasta recrea, junto a Carlos Moreno, una tipica escena de espadachines. El problema principal tal vez resida en que Andy & Norman no es una come-dia muy lúcida, en la que la adaptación tampoco ayuda mucho a en-tender qué cosa une a esos dos hom-





#### CIRCUITO DEL SUR

## Doble de rock

Mientras en Rock in Río II cada vez hay más dificultades, en Buenos Aires terminó aver el festival Rock & Pop. Enero es difícil.

Mientras en Río de Janeiro cada vez son más los problemas para llevar a buen puerto el megafestival Rock in Rio II, anteayer terminó en Buenos Aires y sin sobresaltos el Festival 6 años de la FM Rock & Pop, que reunió en tres jor-nadas a más de 80.000 personas. 'Con esto queda confirmado que enero no es un buen mes, al menos en la Argentina, para los recitales de rock", explicó Daniel Grinbank a Página/12 y detalló los motivos "Con estes mismos músicos en marzo o abril hubiéramos juntado más de 150.000 personas, pero en enero hay que contar que por lo menos fal-tan unas 400.000 personas de nuestro potencial público que están de vacaciones".

Anteanoche, en Río de Janeiro, los New Kids on the Blocks repi-tieron el éxito y el estilo que ya ostentaron cuando participaron del festival Amnesty en Santiago de Chile: llenaron el Maracaná de púberes intransigentes que sólo querían ver y chillar con sus idolos y chiflaron a cualquier otro número que por el escenario pasara.

De todos modos esto sería lo de menos si de problemas se trata: los números del festival están comenzando con demoras de hasta dos horas porque uno de los escenarios (originalmente iba a haber uno en cada cabecera del campo de fútbol) cada cabecera del campo de l'utbol) quedó inutilizado. Así al cierre de esta edición se estimaba que, si todo iba bien, los Guns 'n Roses (de lejos el número más aclamado de todo el festival), iban a comenzar con suerte a las cuatro de la mañana.

"Punta del Este resultó un pésimo mercado", explicó Grinbank a Pá-gina/12 cuando se le preguntó sobre la posibilidad de que quedara conso-lidado (junto con los escenarios de Río, Buenos Aires y Santiago) algo así como un circuito latinoamericano para grandes estrellas del rock durante los meses de verano, "En Punta del Este la gente es tan fina y tan exclusiva, tan estrella, que lo ide al sería organizar un festival donde tocara algún número como INXS, si, pero donde además los veraneantes pudieran desfilar por el escenario con sus modelitos. La única manera de hacer reaccionar a ese público es haciendo una combinación del esti-lo: un show de los Rolling Stones y la elección de miss Punta del Este. O INXS con Roberto Giordano de telonero. Eso sí, tal vez andaría bie un festival a favor del indulto' agregó, el rock bussinessman local. Grinbank contó también a Pági

na/12 que el brevisimo show que Prince dio en River y que dejó al público con algo más que mal hu-mor, le costó la suspensión de sus dos próximas presentaciones en Mé-xico, ya que la empresa que lo iba a contratar temió que allá sucediera algo similar. Vaya como pequeña venganza para los fans desilusiona-

Otra de las anécdotas graciosas de los problemas de organización que tuvo que enfrentar esta edición de Rock in Rio fue la siguiente: anteanoche se había organizado una gi-gantesca recepción en una discoteca carioca para todos los músicos que iban a tocar en el Maracaná, pero derivó en tal aglomeración que cuan-do las estrellas llegaron, avanzada la

noche, ni siquiera pudieron entrar. Grinbank, por su parte, prepara para marzo algo menos rockero: el venerable Chick Corea, con una banda acústica. Corea tocó en Buenos Aires por última vez hace dos años con su electriquísima ban-

#### TALLER LITERARIO a cargo de ANTONIO DAL MASETTO

Cursos grupales e individuales.

Informes al 311-2572

20.00

20.30

21.00

11

13

22.00

- DIVISION MIAMI

EL MUNDO DE

- 18 - TELENOCHE

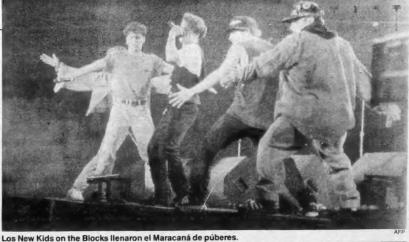
- TELE RAI

2 - EUROPA EUROPA ATC - HORA CLASS

LA PELICULA DE

LA PELICULA DE DISNEY EL TEATRO DE DARIO VITTORI LOS MISTERIOS DEL PADRE DOWLING.

INTERNACIONAL.



Los shows empiezan con dos horas de retraso por problemas en los escenarios.

## Hollywood también piensa en el Golfo

Con la guerra del Golfo, tam-bién Hollywood movilizó a sus tropas: ya cuatro películas inspira-das en el conflicto iraquí están listas para penetrar en las salas cinematográficas estadounidenses

Sus títulos hablan claramente: Tormenta en el desierto, Escudo del desierio, Escudos humanos, inspira-da en la trama de los rehenes de agosto pasado, y Target EE.UU., sobre un ataque de terroristas ira-quies en Estados Unidos. En la mayoría de los casos, esce-

nógrafos y directores de limitaron a un simple retoque de nombres y ob-

En Tormenta del desierto, que se llamó originariamente Escudo de honor, David Carradine era una espia que debia neutralizar un megacomplot libio para destruir Israel pero no hizo falta hacer muchos cambios para darle a los "malos" un pasaporte iraquí.

También pocos retoques a Escudo

americano, al ataque de arsenales químicos en un país de Oriente Me-dio Cuando el 2 de agosto Saddam invadió Kuwait, los productores no invadio Ruwait, los productores no dudaron y cambiaron el título provisorio (originariamente era S.E.A.L.S., una unidad especial de la marina) en Desert Shield, y ahora están esperando "que sea la historia quien cuente el acto final"

"No piensen que queremos apro-vechar la situación", dijo con todo Menahem Golan, el responsable de la película para la Twenty Century

La televisión ayudó involunta riamente al equipo de Escudo del de sierto (el título podría cambiar otra vez antes de su estreno en mayo en el Festival de Cannes, para "no dar la impresión de una instrumentalización de la realidad'') ya que en los es-tudios de la Fox, se trabaja a toda

sein para insertar en el montaje.

Para Hollywood la guerra en el desierto podria transformarse en un síntoma: Huérfanos, de enemigos después de la caida del Muro de Berlín y el fin de la Guerra fría, direc-tores y productores de películas de espionaje encontraron en los iraquies reemplazantes ideales de los pérfidos 007, venidos del frio.

Las protestas de los árabes norteamericanos fueron inmediatas, expresando que: "Películas como éstas ayudan solamente a aumentar la animosidad hacia los árabes en general", dijo Don Bustany, de la Liga anti-difamación.

Mientras que un vocero de Tormenta del desierto se justificó dicien-do: "No los representamos como maniacos o terroristas. Son soldados temerarios que combaten por una causa en la que creen".

## EL COCINERO, EL LADRON, SU MUJERY SU AMANTE

CINEMA UNO AMERICA (Mendoza) - AMERICA (Santa Fe)

TODOS LOS DIAS 4 25.000



#### 10.30 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES

2 - PARA TODOS 11.30 9 - FLAVIA ESTA DE

11.00

12.00

- 18 - TELEDIA 13 13.00

MIRTHA LEGRAND NUEVEDIARIO NOTICREO

2 - SENTIRSE BIEN

FIESTA CHART Y ANTICIPO DE NOTICIAS DOS AL MEDIODIA TELEDIARIO TELEFE NOTICIAS 13 - BRIGADA A 18.00 ALMORZANDO CON - 13 -LOS WITTYS 19.00

- 8 - EL RITMO DE LA TARDE - 11 - A LA PLAYA CON GASALLA 15.00 USTEDES, NOSOTROS V... NORA PERLE
CINE ARGENTINO
UTILISIMA. Femenino
MI PEQUEÑA
SOLEDAD. Telenovela 15.30 13 - TERESA. Telenovela 16.00

NUESTRA CASA CHIOUILINA MIA EL SHOW DE LOS PITUFOS - 13 - POBRE DIABLA 17.00 - TESTIMONIOS - ES TUYA JUAN - ATREVASE A SOÑAR - LA FAMILIA

> CINE PLUS 13. Hoy:
> "Top Gun", con Tom
> Cruise y elenco - DIBUJOS ANIMADOS - DULCE DE LECHE - UNA VOZ EN EL TELEFONO ATC - PANORAMA ITALIANO DE LA RAI

- 2 - RITMO Y COLOR - ATC - IMAGEN DE VER - IMAGEN DE VERANO NUEVEDIARIO TELEFE NOTICIAS

FESTIVAL DE ATC . CLAVE DE SO

2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO ATC - TELEDIARIO CONSTRUYENDO EL FUTURO COPA PELE, Hoy VIDEOMATCH • REVISTA 13. 2 - ONDAS DE AMOR Y

> CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD 7.00 A PRIMERA HORA.

11.30 CVN BURSATII 11.30 CVN BURSATIL
19,00 VUELOS ESPACIALES
20.00 CABLEVISION
NOTICIAS
22.00 BALLET
23.30 IMAGENES EN
MOUNTENTO

MOVIMIENTO 24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV5 FILMS CARTA ABIERTA. 10.30 VIDEO GYM. Repite a las

11.00 VARIEDADES 13.00 RECONOCERNOS, con S.

MOLLY DODDS 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez 19.00 ALMAS PERDIDAS, con

Marilyn Monroe
20.30 ¿PUEDES SENTIRME
BAILAR?
22.00 EL REGRESO, con Robert

23.45 NO SOY UNA TONTA.

1.30 CLASICOS DEL OESTE CV 6 CNN **ESTADOS UNIDOS** 

CV 15 CABLEMAGICO

16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS 18.00 DIBUJOS ANIMADOS CV 15 IDEAS

CV 16 ESPN - EE.UU. CV 17 SPORTS

CV 18 MEXICO

CV 19 TVE - ESPAÑA

CV 20 CINEVISION DE VUELTA AL COLEGIO Repite a las 16,

AMARAS A UN EXTRAÑO, con V.

CV 21 MUSIC

19.00 BUENOS AIRES ROCK 21 20.00 SPECIAL 21. Repite a la

21.00 IN CONCERT 22.00 CV SOFT 23.00 SHOW 21 24.00 CLASICS

CV 24 MANCHETE -

CV 26 TVN - CHILE

CV 28 - RAI ITALIA

**VIDEO** CABLE

3 CABLESPORT

4 INTERNACIONAL

5 MUJER 5 PREMIER

17.00 POR AMOR O DINERO 19.00 EL JUEGO 21.00 CABLENOTICIAS 22.00 LABERINTO FATAL 24.00 NACIDO PARA VENCER H 1.30 LA SANGRE DE LOS

15 CABLE CLIP

12.00 LOS TOPS 13.00 MUSICA EN COMPAÑIA 14.00 NOCTURNO 14.30 CLUB PLAY

15.00 MAX HEADROOM Serie 16.00 VIDEO CLIP

CALIFICADO 17.00 Repite program

17 VIDEO CINE CONTINUADO

19 CABLESHOW

20.30 DOCUMENTALES 21.00 MUNDO ECONOMICO 23.00 DOCUMENTALES

20 NOSTALGIA

EL CINE DE LA NOSTALGIA HOY 24.00 AVENTURAS EN LA FRONTERA

21 PLATINO 22,00 LA VENGANZA DE LOS NERDS H. Repite a

22 CABLEPLATEA

18.00 CURSO DE IDIOMA 18.30 TELESCUELA TECNICA 19.30 NUEVO SHOW DE DICK VAN DIKE

20.00 MELBA. S CONCIERTO NATIONAL GEOGRAPHIC



as 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs. folver al futuro III. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel. 40-7575. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.19 y 23.15 hs.: Las cosas del querer. P/13

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: No somos ánge-les. S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 17, 18.50, 21 y 23 hs.: Las dos caras del peligro. P/16. Såb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14, 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: Mi pobre angelito. S/R. Sáb. trasn. # 25.000.

trasn. # 25.000.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. Alas 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: El suffi encanto del pecado; a las 15.10, 18.20 y 21.30 hs.: Casu de masujes en Tokio. P/18, Sáb. trans.

jes en Tokio, P/18, Sab. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal
Norte 1156. Tel: 35-7934. A Jas 16.30
y 20.05 hs.: Mússica y kigrimas. Dir.:
Anthony Mann; a las 18.15 y 22.05 hs.:
Siempre. Dir.: S Spielbero, Viernes y
sábado trasn.: 0.30 hs.: Henvy metal. ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs: Todos los perros van al cielo. S/R. En

322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Mi pobre angelito. S/R. Såb. trasn. Pl.: ★ 25.000.

ATLAS RECOLETA - CINE ITA-LIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313, A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Regalo de Navidad.

Navidad.

ATLAS SANTA FE L Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 21 y 23:10 hs.: Don Juan mi querido fantama. P/16. Sab. trasn. Pl.: #2 25.000.

ATLAS SANTA FE IL Av. Santa Fe

2015. Tel.: 84-7878. A las 14.10, 16.30 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Don Juan, m querido fantasma**. S/R. Sáb. trasn. AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83, Tel.: 322-2775. Conti-nuado de 10 a hr. Manúficas anales y Torrente de orgamos. P/18. Sólo pa-ra adultos. Sáb. trasm.

ra adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel:
331-625. A las II, 13.40, 16.35, 19.25
y 22.30 hs:: La Venus negra; a las
12.20, 15.10 y 21 hs: L aista de los mil
placeres. P/18.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Don Juan mi querido fantasma. S/R Sáb tracos

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Orquidea salvaje. P/18. Sáb. trasm.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15:30, 17:15, 19, 21 y 23 hs.: Hitcher (El viajero). P/16. Sáb. trasn.

jero). P/16. Sath. trasur.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249.

Minicine L A las 16, 17.30, 19, 20.30 y
22 hs: El navegante, con Buster Keaton. Minicine II. A las 16.10, 18.10,
20.10 y 22.10 hs: Calle de la pazy otros

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15:30, 18, 20:30 y 23 hs:El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante. P/18. Sáb. trasn. Pl.: 4:25:000. 4 25 000

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "7 dias con Bergman. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: la fuente de la doncella. P/18.

EROTIC Av. Garay 1267. Continua-do de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios po-pulares". P/18.

pulares", P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-905. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 bs: Mi pobre angelito. S/R. Sáb. trasn. Pl.: 74, 25,000.

GRAN REX. Av. Corrientes 857, Tel.:

322-8000. A kas 15:30, 18:45, 21 y 23:10 hs.: Estos si son amigos. S/R.Sáb. trasn. Pl.: ★ 25:000.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.4/, 19.45 y 22.40 hs.: Buenos muchachos. Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

Dir. Martin Scorese. P/18. Sah trasn.
IDEAL I. Suipacha 378. Tel.:
396-330, Encantadora historia. A las
13, 14.50, 16.40 y 18.25 hs.: El osa.
578. En cissiellano. Sah trasn.
IDEAL II. Suipacha-378. Tel.:
396-330. 27 se hizo justicia? A slas
133, 01.550, 18.10, 20.30 y 2.45 hs.:
Sepressure inocente. P/16. Sah trasn.

Se presume mocenie. 19 fc. San. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.:
396-3300. A las 13, 14,40, 16,20, 18,
19,40, 21,20 y 23,10 hs.: Secretos secretos. P.13. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.:
06,2300.

396-3300. La magia del cine en commovedora historia. A las 13-40, 16-10, 18-30, 20-40 y 22-55 hs.: Cinema paradiso: Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb.

396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs: La insorportable levedad del ser. IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tiagicomedia fina y hábil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs: Ghost, la sombra del amor. P/13. Sáb trans.

Sau, trans.

LET. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer
549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30,
20.30 y 22.30 hs.: Lar vida a la señora.

Dir:: Errmano Olmi, con Marco Espósita. \$7.82.

IGUAZII. Lavalle 940. Tel.: 393-9931 IGUAZU Lavalle 940, Tel.: 393-9931.
Las tortugas ninjas. S/R. Sāb. trasn.
L.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627, Sābado a las 21 lns.: Pequebio soldado. Dir.: jean Luc Godard y un corot con debate cordinador por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las II, 14.30 y 18 y 21.30 hs.: Escena de lucha en Beverly Hillsça las 12.50, 16.20 y 19.50 hs.: House II.

LOIRE Ast. Corrientes 1524. Tel.: 494-1900. Seducción de crispado erotísmo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: Henry y June Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y

LORCA I. Av. Corrientes 1428, Tel.: 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: Hit-cher (El viajero). P/16. Sáb. trasn. LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: Una peticula de amor. P/16. LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: La sirenifa, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Fantasia, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50, y 23 hs.: Rocky V. S/R. Sáb.

trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893.
A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23 hs.: Las tortugas ninjas. S/R. Sáb. trasn.

trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.:
396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45.

K. (Vierney y sábado también: 23 hs.);
Manon del manantial. S/R. Pl.:
A 25.000.

A 25.000.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59.
Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado tambiéri: 23 hs.);
Jean de Florette. S/R. Pl.: A 25.000.

METRO L Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14-40, 16-50, 19, 21.10 y 23 hs.: Rocky V. S./R. Sáb. trasn.

METRO IL Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15-30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: Ghost, la sombra del amor. P/13. Sáb. trasn.

trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.; 354219. A las 1315, 15,35, 18, 20,30 y 23
hs.: Volver al futuro III. S/R. Sáb.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343, Tel.: 40-1064. A las 15,15, 17,45, 20,20 y 23 hs.: Mujer bonita. P/13, Sáb. trasn.

393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Locos por el peligro. S/R. MONUMENTAL II. Lavalle 780.

Tel.: 393-8865. A las 16.45 y 19.30 hs. (Sábado también: 22.30 hs.): Buenos muchachos. P/18.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Corrientes Angosta). Exhibición con-dicionada. Seis salas pornográficas,

abiertas día y noche, continuado la hs. No para nunca, con la proyec de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Orquides salvaje. P/18. Sáb. trasn. Pl.: ★ 25.000.

Sab. trasn. Pl.: #4: 20.000.

OCEAN. Lavalle 739, Tel.: 322-1515.

A las 13, 15, 17, 19.05, 21.109 23.15 hs:

Rocky V. S/R. Sab. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.:
306-1355, A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30
hs: Henry y June. P/18. Sab. trasn. PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 13, 1445, 1630, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs.: Climax. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH L Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20 y 22.30 hs.: Estos si son amigos. S/R. Sáb.

PEOUEÑO TEATRO. Brné Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional do-ble programa" Continuado de 10 a 23 hs. Marilyn pomo y Colegialas pomo. Sólo para adultos. P/18. (Domingo

PREMIER L. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs: Orquidea salvaje. P/18. Sāb.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: El hombre de los anteojos de oro. P/16.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565: Tel.: 46-2113. A las 16-30, 18-40, 20-50 y 22-50 hs.: Hoy te inflo mañana te de-sinflo. P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. SALA ADULIU Gral, Urquuza 12A, A dos cuadras de Plaza Onc. Conti-nuado de 10 a 0 hs: Fiebre anal y Ini-ciación anal. P/18. Sólo para adultos. SANTA FE L. Santa Fe 1947. Tel: 812-8960. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs.: Rocky V. S/R. Sáb, trasn.

SANTA FE H. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs.: Tortugas Ninjas. S/R.

S/R.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Pesadilla V (El niño de los sueños). P/13. Sáb. trasn. Pl.: 425.000. suenos). # 25.000.

★ 25.000, SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 bs.: No somos ángetes. S/R. Sáb. trasn. Pl.: ★ 25.000.

TROCADERO. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Hitcher (El viajero). P/16. Sáb. traen



UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y

"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TATRO, SINO ESTA MUERTO ESTA MORBUN-DO" (Federico Carcia Lorca).

NACIONAL CERVANTES Libertad 815. Tel: 45-4224/46-8881. Sala Mayor Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Haise, con música original de Angel Mahler. Int: Maria Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchilla Espairà, Armando Guille, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Corcografía (vetuario y Duris. Escenografía, Vetuario y Duris. Escenografía, Vetuario y Duris. Escenografía, Vetuario y Duris. Escenografía, Vetuario y Duris. Socio Sala Argentina. La salud de los enfermos, de Julio Sala Argentina.

go: 201s. Loc. er was, con 3 cramucup. Sala Argentina. La salud de los eufermos, de Julio Cortázar. Adap, y dir. Rolando Mai-lié, con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo. Ada Pautaso, Nell Vai-ra, TAliana Sozak, Juan E. malet, Or-lando Acosta, Marino Onofriy Sebas-tida Pizzorno. Uliferia y vestura, del Tedo Iglesias. Mússica: P. López Ruita. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ¾ 30.000. Des. a est. y jub. Refrigeración Refrigeración
ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.:

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.:
46-5707/9964.

Juan C. Copes
y la pesada del tango
Con Maria Nieses, Carlos Morel, Natalia y Dibego, Dante y Cristina, Cecitia y Guillermo. Invitados: Patricia Vel,
Roberto Pinesera y su conjunto. Lunes
y martes: 21 hs. Desc. a jub.
Retriereraçión. ASTRAL, Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Manuel de Sabattini

LAS MUJERES ME DAN MIEDO LAS MUJERES ME DAN MIERAD De J. de Letraz. Actuación especial de Nelly Prono y gran elenco. Dir.: Ma-nuel de Sabattini. Miercoles y jueves: 21:30 hs., viernes y sábado: 22 hs., do-mingo: 21:30 hs. Refrigeración.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.:

311-2888.

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos mathus. Martes a viernes:
22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

BABILONIA. Guardis Vieja 3360. El: 862/083. Polestad -de Eduardo Pavlovsky, con E. Pav-lovsky y Susana Evans. Viernes: 21.30 hs. Ultima función. Abre el stadig due yo me encierro DE Vera Fogwill. Dir: Age Medrano, v Vera Fogwill. Viernes: 23 hs. Ultima función

Esperes
Exito de La Pista 4, donde se con nan la acrobacia, el humor y el cle Sábado: 22.30 hs. Ultima funció RABILONIA. Guardia Vieia 2260

BABILONIA. Guardia Vicja 2260. Tel.: 862-0633. Au regrest priunfal del Festival de Cadirz. PASO DE DOS de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evanas y Estella Galazzi. Esconge.: Graciela Galazzi. Galazzi. Esconge.: Graciela Galazzi. Auspicia Celcit Argentina. Sábado despedida.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360 Tel.: 862-0683 Communication Tel.: 862-0683 Communication Telescopies de Telescop

Tel.: 862-0683, Compañia de Teatro de Bs. As, presenta: Pred na Hybris de Alejandro Solomiansky, Dir. y puesta: Moises Levy com: Horacio Ca-nale y Daniel Czudnowsky, Auspicia Celcit Argentina. Domingo; 21,30 hs. Domingo despedida.

Domingo despedida.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360.
Tel.: 45-696. Ulless Dumont en:
YEPETO
de Roberto Cossa, con Gustavo Luppi y Marcela Lippi. Dir.: Omar Grasso. Miéroles a domingo: 22 hs.
BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360.
Tel.: 45-6906.

sta de pálidas, Los Prepus en:
LOS PREPUS DE PREPO
I nuevo estilo de humor. Dir.; Peter
acfarlane. Jueves a sábado: 23.45 hs.
frigeración.

MacIatane. Jucves a sanado: 24.34 ns. Refrigeración.

BLANCA PODESIA. Au Corriente 1283. Tel.: 35.9440. Disfutu nuevamente de um de los espectáculos or-reográficos más importantes presentados en Bs. As. BROADWAY

Un derroche de misica y color combinado con canciones, bulbes y lap. Misica de Cole Porter y George Gerthún. Martes a jucves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sabado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULUILU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.

BULULI. RIVADAVIA 15300. Established.

Colony Zar, con Luis Albano, Emilio Urdapilleta y Ernesto Mischel. Viernes: 23.30 hs.

Amamos a los monstruos, con R. Cajas, V. Lejas, K. Bellery R. Gi Francesco. Viernes: 22 hs.

Fjercicios para la mano derecha (zudos abstenerce), con el humor de Roberto Molinari. Viernes: 0.30 hs.

Post cosa. La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches, Sábado: 22 hs.

ns.

• Haciéndose la del mono... Logo.
Con el humor de Carlos Guernerio.
Sábado: 23.30 hs.

• Muchas pelucas para un solo calvo.

Muchas peticas para un sono caivo, Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo, Sábado: 0.30 h.
 Historieta demencial sobre la TV. y otras intoxicaciones: TV-Control remoto-TV, con el humor desopilante de Charlie Nieto, Sábado: 1.30 hs.

de Charlie Nieto. Sábado: 1,30 hs. CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 7kl.: 46-1251. Entrada libre. Direce. Gral. de Educación Artística y Especial Sala Alberdi - 6º Piso. A las 19 hs.: "Flori, Ataulfo y el Dra-gón", ep., infamil. Sobre un cuento de Ema Wolf con adaptación y dir.: Su-sana Molina.

sana Molina.

A las 21 hs.: Teatro "Armando grotescos", sobre textos de ARmando Discepolo. Interpretación y dir.: R. Cortes y
C. Zárate.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte

JP LA CAMPANA. Diagonal Norte
93. Tel: 396-3606.

VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragin. Dir: Rubens W.
Cornea. Viernes y sibhado: 21.15 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte
silencio no es pecar? Una obra de Motiere en versión de Roberto Cosa. Dir:
Andrés Bazzalo. Viernes y sábado:
23.15 hs; domingo: 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear
1155. Tel: 393-8351.

LA BANDA ELASTICA

La Banda Elástica veranes en el Globo

Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos
Costantini, Ricardo Lew, Jorge Astron,
Hugo Pierre, Emrique Roizner,
Enrique Varela. Viernes: 21.30 lis., såbado: 21 y 23.30 lis. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Brné. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542. • De la bella Italia... Operas y canzo-netas. Textos y dir.: Orlando Junco.

netas. Textos y dir.: Oriando Junco. Lunes a viernes: 18 hs., sábados: 20.0 hs., domingo: 19.30 hs. • Aquella España de Zarzuetas y Co-plés. Textos y dir.: Oriando Junco. Li-nes a viernes: 19.15 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.:

37-5702.
Sala Gordon Craig
En los zaguanes, ángeles muertos, de
Alberto Félix Alberto, Jueves: 21,30
hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., do-múngo: 21,30 hs. (Función popular). DESPUES DE HORA. Riobamba

434. Tel.: 953-6554.
Sólo Molo. Unipersonal a cargo de Roberto Molinari. Viernes: 23 hs.
Monsieur Serruch presenta: Frenesi. De y por Rolo Picotto, Sábado:

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. Te atreverias poner a prueba tu pareja?

Adrián Ghio Cecilia Rossetto

PAREJA ABIERTA

FARTAA ABIERTA

La obra más divertida y polémica de

Dario Fo. Música: Pablo Ziegler. Escenográfia: Jorge Ferrari. Dir.: Hugo

Gregorini. Microeles y jueves: 21,30

hs., viernes: 22 hs., sábado: 21,30 y

23,30 hs., domingo: 21,30 hs. Refrigeración. Loc. en venta.

EL GALPON DEL SUR. Humberto

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739 - Tel.: 26-3981.

• Los Agurecidos. Dir.: Susana Di Ge-ronimo. Viernes: y sibador. 22 hs.

• Un viaje de jacer, de Victor Winer.
Dir.: Victor Poleri. Lunes: 21-30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.:
825-8914. Entrada libre
Sala E.

• El señor Galindez, de Eduardo Pa-vlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes.
2-30 hs., sabado: 0.30 hs.

• Pelues telefonica. Humor delirante-en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21-30 hs.

Sala IE.

Sala II:

• Papi querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.

• Donde duermen dos, duermen cuatro, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 20.50 hs.

oro, de E. Paz. Dando: 23 hs.

Los Ganzúa. Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs. EL VITRAL. Rodríguez Peña 344.

Sala II • Trilogía del amor, de Ferreti, Cuzza-ni, Ionesco, Dir.: Laura Maceira, Sá

bado: 23 hs.
• Grupo Paketengan, presenta: ¿Y ahora qué?, de Elio Gallipoli. Sábado:

I h. Sala III • Como bola de billar. Dir.: Nora De Daoli, Sábado: 0.30 hs. ESCUELA CENTRAL. Estados

Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada libre. Sala I Saha I

• Un motivo sexual, de N. Hamsem, Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.

22.30 fs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE
DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.:
804-7970. Al aire libre.
El casamiento de Laucha
con Roberto J. Payro. Viernes, sábado
y domingo: 22 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con e perdido placer de que le cuentes cuentos.

Cuentos de humor y amor Por Ana Maria Bovo Cuentos de Salinger, O'Henry. S. Ocampo y otros autores. Viernes y sábodo: 22 hs. Entrada: #4 30,000, Desc. a est y villo.

FORO GANDHI, Montevideo 453.

Tel.: 46-1994.

• Permitame un sueño Moreira, de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.

• Los hits de Blanco-Cutuli Cutuli-Blanco, show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA, Cerrito 228 Tel

DEL PIATA: CETITO Zao: CEN-35-2587.

• Wagner Mautone presenta: Wagner Mautone, con R. Pérez Viernes y sé-adao: 22 hs.

• ¡Ud. cre en los fantamas? Plexim-ño 6r. Verite, de Oscar Abelenda, con S. Fabricante, A. Cirelli. Dir. C. Pon-toriero: Sabado: 23 hs.

• ¡Riasa de Ud. mismol Grupo Tos-condingo en Humor congénilo. Con consumición includa Sábado: 1 h.

• Grupo Dramatic Gens presente: La

iercen miscarn. Dir.: Ariel Pytrell.
Dominge: 20.30 hs.

IDEAL Suipacha 378. Tel: 396-3300.
Ann Maria Campop on.
LAS DULCES NINAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis Maria
Serra, com Marzenia Nowak, Laura
Manzini, Ann Acosta, Sergio Arroco,
Dir.: Pepe Cibrián, Martes a viernes:
21.30 hs., sábado: 21 y 23.51 hs., domingo: 21 hs. Refrigeradón. Desc. 50
% a est. y jub.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel. 311-8399. Human 311-8399. Humor, música y lujo en: Muñecas de lujo. Libro y dir. Cesar Franco, con Bibiana Casamayor. Vier-

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra

SALA MILAGROS DE LA VEGA Después de todo soy una mujer. De Franca Rame y Dario Fo. Dir.: Eduar-do Riva. Viernes y sábado: 22 hs.
 El médico a palos, de Motiere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., do

SALA SAMUEL EICHELBAUM Teatro atorrante de Bs. As. presenta Buenos Aires de remate. Texto y dir.

22.15 hs. Desc. a est. y jub.

CAFE TEATRO

• Taller de Marga Grager. Cantantes y cantautores, con Claudio Morgado. Miercoles. 21.30 hs.

• Franklin Caicedo en: Tangos de en-

Frankin Carcedo en: Rangos de en trecasa (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.
 Nora Fergunson en: "Traditiona Jazz in blues", con Raúl Rugino y Fe derico Bugallo. Sábado: 1 h.

LA GRAN ALDEA (Teatro at aire li-bre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388. Edda Diuz

en Las Eddas y Los Otros dos: E. Díaz y Elio Marochi. Jueves: lis., viernes: 23.30 lis., sábado: 22 LA GRAN ALDEA (Teatro al aire liher). Pie. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. Daniel Migliorauza y Lina Avellaneda en: El Immortal del Sur. Textos de: Manuel Mujera Láinez y Jorge Luis Borges. Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo:

MANZANA DE LAS LUCES. Pero

294. Tel.: 34-9930.

• Cooperativa "Amarillo" presenta en el Pario de los Representantes: Caligula, de Albert Camus. Dir.: Enrique Papetino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

Sainete nacional para toda la familia: El bandoneón, de J. Saldias, Jueves y domingos: 21,30 hs., viernes y sábados: 23 hs.

MANZA DE LAS LUCES, Perú 294 Tel.: 34-9930. Teatro al aire libre. Francisco, el hermano universal. Dir.: L. Camilion. Sábado, domingo y lunes: 20.30 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. "Cacho Rubio" presenta: Pocho La Pantera, Sandra

Actuación especial: Mónica Valentino y Héctor Vicari. Dir.: Rubén Elena Miercoles a domingo: 21.30 hs. LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Entra-

A las 13 hs.: Arte ballet Hoy (Danza contemporánea) A las 19.30 hs.: Khorus (Proyección

folklórica).

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Rel.: 49-8781.

CAVIAR

Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.:
Jean Pancois Casanovas. Microoles y juveves: 22 hs., viernes y sabado: 22-30 hs., domingo: 22 hs.

Juces: 22 ns., viernes y sabado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Picasso), Av.
Corrientes 1660. Tel.: 49-8781, Alicia
Bruzzo en:

YO ▼ SHIRLEY

De Willy Russel'. Dir: Agustin Aleran, Miéroles a viernes: 21.30 hs., sabado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de Pepe Cibriria.

Los de la legua

De Tepe Cibriria.

Los de la legua

De Tepe Cibriria.

De Tepe Cibriria.

Los de la legua

De Tepe Cibriria.

De Tepe Cibriria.

Los de la legua

De Tepe Cibriria.

LOLA MEMBRIVES, Av. Corrien 1280. Tél: 35-2108. Vicior Laplace en: ANDY y NORMAN De Neil Simon, con Carlos Moreno y Deborah Warren. Dir: Lito Cruz. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

LASSALLE, Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Víctor Lopiano

presenta:

Luisa Fernandu

Solistas, coro, ballet y orquesta. Con
P. Bravi G. Cittani, M. Mirabelli y gran
elenco. Dir. esc.: A. Basualdo. Dir.
Mus.: Gl. Learn. Viernes y shado: 21
hs., domingo: 19 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.; 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990! Mabel Manzotti

LA SEÑORA KLEIN LA SENORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista
Melanie Klein, de Nicholas Wright.
Con Rita Terranova y Miriam Ortiz.
Dir.: Victor Garcia Peralta. Miércoles:
21 lis. (con debate). Jueves a sábado:

PICCOLO TEATRO. Av. Cor

1624. Tel.: 49-3465/3485. Prese "De zarzuela cupie y flamen (canciones de "las cosas del que Ausp. Emb. España. Bailes, can vlujoso vestuario, con Mimi Cassar Ricardo D'Onofrio, Guillermo Mol na Bailes: José Terceiro y Eugenia Montes. Dir. Mus.: D. Marafioti. Loc. en via. Dto. a Jub. Refrigeración.
PICCOLO TEATRO. Corrientes

1624, Ici.; 49-3465, 7485.
Pachi Armas en:
El señor come yogur
Texto y dir.; Hillyer Schurjin. Viernes
y sábado: 22-30 hs., domingo: 21-30
hs.; Entrada: \*\*\( \frac{3}{2} \) 35.000
TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.:

en
ORINOCO
De Emilio Carballi, Dir. Gral.: Ioda
Ledesma. Martes a viernes: 21.30 hs.,
säbados: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21
hs. Refrigeración.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel. 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del campo y baile flamen

LOS TARANTOS Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

VARIEDADES

LUNA PARK, BOcuhcar 465. Tel.:

311-1190.

HOLIDAY ON ICE

Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y
domingo: 18.30 y 21.30 hs.

HOLIDAY ON ICE

Pl. preferida: # 120.000. Pl. súper:
# \$5.000. Platea: # 90.000. Pl. C:
# \$5.000.

# 95.000. Platea: # 90.000. Pl. C. # 85.000. Lleve 4 entradas y pague por 3. A.B.C. Esmeralda 506. Pl.; 322-9506. Cine y tearo para adultos. Lae secenas más audaces en pantalla y en vivo: Seco-comía. Lunes a jueves continua-do de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 613 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG, Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredon), Res. Tel.: 799-1963, Confiteria bailable. Solas-solos o parejas. Música de todos los itempos. La mejor esquina del Barrie Norte. Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Ele-

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel. RUMBA - TANGO - DANZA

Buffet tropical. Idea y Dir.: Rica Montesino. Tarj. de Créd. Refrig BABILONIA. Guardia Vieja 3360. TEl.: 862-0683. Babilonia y la Subse-cretaria de la juventud de la MCB, or-ganizan una serie de eventos en la ca-

le de entrada libre. BABILONIA GANA LA CALLE

Be de cinomaBabillonia GANA LA CALLE
Tancredos (Funk)
Los Teddy Boys (Beau)
Los Primirivos (Rockabilly)
Maestro de ceremonias-Aheran. Viernes: 23.30 hs.
Cirrosis
Fiesta americana
Rock y Blus. Sabadoc 23.30 hs.
La Banda Lafina
Lory garganta y el sr. Gutjérrez
Jazy y humor. Domingoc 22.30 hs.
CAFE DEL BUEN AYRE. Repúblic
de la India 2725. Tel. 922-8283. CAFE DEL BUEN AYRE. Republica de la India 2725. Tel. 922-8283.

Conflerencia Z.E.N., para profesionales y ejecutivos. Lunes: 20 hs.

Taller literario, lectura de poemas. Lunes: 21.30 hs. (Luego Disco pub).

Las Deedes: Musica de los Beatles. Viernes: 23.30 hs.

Viernes: 23.30 hs.

Seuff, Musica Country y Surcha. Sábado: 23.30 hs. entra de la noche, tropical Brazil y todos los rimos. Viernes y sabado: 0.30 hs. Entra da con consumición: #4.0,000.

da con consumeon: # 40,000.

AFE FANDANGO. Av. Rivadavia
1180. Tel: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: Zarzuela, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A.
Santa Marina, Dir. Gral.: T. Molinari. Sabado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754.
Tel.: 322-3273.
LITO RALIA
LAIA DE LOS SANTOS
LUIS BORDA
Folklore. Conducción: E. Mariano.
Jueves: 21 h.

Agustín Pereyra Lucena ica del Brasil y bossanova. Jueves:

CENTRO MUNICIPAL DE EXPO-

Pueyrredón. 5º FIESTA DE LA ARGENTINIDAD Artesanias, música, danzas, cultura, comidas. Animales autóctonos de ca-da región. Entrada ≯ 20.000. Niños gratis. A las 19 hs.

grans. A las 19 ns.

CONTACTOS.—CON TACTO. Av.
Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1º piso). Tel: 783-7997. Solos, solas o en
pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Euc. nivel. Viernes y sábado: 23 30

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.

434. Tel.: 953-6554.

LIUS BORDA

Tangor, milongas. Sábado: 24 hs.

DOORS PUR. Anchorens 1122. Tel.

969-1780. Grape cententure. Para solas
y solos. Susuas te invita a compartir
juegos, sortos, premio y un duo espectacalar. Todos los miercoles, vierne y domingo a partir de las 0.30 hs.

Refrigeración.

DOORS PUR. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de marie u 961-7180. "Noche de magia y cancio-nes" con Nino y El Pato Tito, Zergio, Lacio Guimaraes y el teclado de Oscar Salomoni. Jueves: 22 hs. Refrigera-

ción.

EL ALMACEN, Uriante y Nicaragua. Jerga flamenca con la actual
 Candela Pura. Hoy: 22.30 hs.
 Los curacu (cuarteto) Viernes

hs.

Noche del Peru, con la actuación de Javier "Cholo" Cárdenas y sus músicos. Sábado: 23.30 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.:

824-7113.
"Any Grunwald" y "Esteban Morga-do" err Cauciones que ya son chisicos. Viernes: 22 hs.

Viernes: 22 hs.
FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo).
Reservas al 331-1268/y 942-7372. Lunes
a sábado desde las 22 hs.
Show - Copas - Baile
Música del '40 y '50. Claudio Garcés,
Laura Bogoda, Omar Coronel, Trió
Academia, Nestor Dalmao y su rimo.
Bailan: Carolina y Cristina Micro
(Viernes y sábado Orq. Héctor
Vernier)

LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852. Tel:

SILVINA GARRE Sábado: 23.30 hs.

sanado: 23.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.:
38.4055, 1/8 año de Pablo Misacantano (el idolo del humor) en: El espermatoroide alienado ¡El show más cómico de Ba. As.! Sábado: 23 y I h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700

y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/14/-8618. MECHA & LA BANDA Con Mercedes Bezini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Builey diviértase con todos los ritmos

en un lugar elegante.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano
Rodriguez 375. Tel.: 613-2797. Cerve-za, nidra tirada, picadas, vino y el show de:

de:
CARLOS DA SILVA
y su show de candombe
Ex Angel de Ruben Rada. Viernes y
sábado: 23 hs.

sábado: 23 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500
(Olivos) Tel.: 799-5440

COZINHA BRASILEIRA
Show so vivo a noite toda
Frutos do mar, fejioada, caipirinha.
Abierto de martes a domingo. OLIVERIO. Paraná 328. Tel.:

OLIVEARUS - Estato Demarti-o, Viernes: 22.30 hs. comotor and blues. Viernes: 22.30 hs. comotor and blues. Viernes (rasan-0.30 hs. Sala de jazz, con Horacio Larrumbe (teclados), Gustro Bergalli (trompo-ta), Javier Malosetti (bayo), Pocho La Pouble (bateria) y Facundo Bergalli (guitarra). Sábado: 1 h

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdo ba. Tel.: 963-2719. Cita para gente cul La vica Posta para gente cul-ta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábados: 22.30 hs. (Llamar an-tes, estricta admisión)

#### INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.

Tel.: 84-0542.

• Vengun a jugar con el osito Pepote, de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16.30.

• Los conejitos juguetones, de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a do-: 17.45 h DEL PLATA. Cerrito 228, Tel.:

EL HADA MALDIA Dir.: Pablo Corti, Sábado y dor 17 hs

17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.;
784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO

de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro, Dir.: Santiago Doria. Sába-do y domingo: 17.30 hs. DALE QUE TE CANTO

Libro y dir.: Santiago Doria. No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18.30 hs.

#### MAR DEL PLATA

TEATROS AUDITORIUM. (Casino Central) Boulevard Maritimo 2400. Tel. 3-7786.

3-7786. CUARTETO ZUPAY Hoy: 23.45 bs. FONTOVA y sus sobrinos
Viernes tras: 1.30 hs.
ALMA Y VIDA
Martes: 23.45 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Maritimo 2400. Tel.: 3-7786. Alejandro Dolina - Goillermo

onati y LA BARRA DE DOLINA

IA BARRA DE DOLINA
Vierney siabaci 23.45 hs.

AUDITORIUM (Casino Central).
Boulevard Maritimo 2400. Tel.
3-7786. Malvim Pistorino, Luis.
de Malanti materia de la maritimo Castro, Marcos Zucker et:
ASI ESI LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con
Tino Pascali, Adolfo Carcin Gena,
Maria Rona Pugnato, Maria Fiorentino,
Sandra y Carla Sandrini y gran
clenco. Diz. Enrique Carrens. Martes
a sibado: 21 hs., domingo: 21 y 23.30 hs.

HUGO VARELA

De pe a pa

Estrella de Mar "Mejor espectáculo de

Humor". Con la actuación especial de

Hugo Vervuese. Martes a domingo:

22 bs. HUGO VARELA

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.:

001. Thehma Biral - Susann Campos Nora Cárpena - Moria Casán Graciela Dufau

BRUIAS de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni. Martes a domingo: 21.30 y Aguston 23.15 hs.

BBLIOTECA PUBLICA MUNICI-PAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.

3-368.

Sais "A:
Sais "B:
Sais

CITY HALL (Auditorium). Moreno Santiago Carmen Alberto Bal Barbieri Anchart

CADA DIA ESTAS MEJOR sopilante show cómic artes a domingo: 22 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974.

Tel.: 4-3014.

Processo de familia
de Diego Fabbri. Dir.: Piancisco Rinsddi. Miércoles, vieraes y domingo:
22-30 hs.: Pl.:: # 40,000.

La ratouera
De Agatha Christis "Once años consecutivos". Dir.: Francisco Rinsdoi.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.

GAMBAS AL AJILLO

La Debacle Show

Con: Alejandra Flechner, Maria José
Cabin, Verônica Llinas, Laura Market, Invitado Crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo:
22.30 hs.

CORRIENTES L Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Code-

villa en:

MENTIRO... S.O.S.

de Dave Freeman, con Lifiana Benard,
Adriana Basualdo y Lucrecia Capello.

Dir.: Caudio García Satur. Martes a
domingo: 22.30 hs. CORRIENTES II. Corrientes 1766.

: 3-7918 Betiana Blum - Arturo Bonin CARTAS DE AMOR

(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando
Masilorens y Federico González del
Pino. Dir.: Oscar Barney Finn. Martes DE LAS ESTRELLAS. Colón y la

Costa. Tel.: 51-8026, Gustavo Rozas presenta: Roberto Antier, Cecilia Et-chegarny, José Maria Monje, Leonar-do Sbareagia, Adrián Suar y Diego

PAJAROS IN THE NAIT de Korovsky y Hermida. Dir.: Ricardo Darin. A las 22,30 hs. (Martes

descanso).

ENCUENTROS (Asociación Banca-ria). San Luis 2069. Tel.: 2-3730. La

ria). San Luis 2069. Tel.: 2-3730. La Cia. del Reatro Colonial de Bs. As. en: De cómo reirse en serio Con Ivana Motinari y Adrián Di Ste-fano. Dir. Gral.: A. Di Stefano. Mier-coles a sábado: 22 hs. Desc. Jub. 50%. cons'a sanano: 27 hs. Des. Jun. 39%. INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Tel: 3-3471/4-4299. La Ca. del Teatro Colonial de Br. As. em Zarmeda. Estarmys de "La Verbena de la Paloma", "La Gran Via", etc. Gran elenco. Dir. Musicale F. Glabb. Filor. Graft. A. Disefano. Martes a domingo: 21-30 y 23.15 hs. Jub. 50%. dese.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: Soledad Asn Maria

en
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: Perhs Caron,
Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarinau. Dir.: Carlos Moreno. Miérooles a domingo: 22

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.

HIR ACHITE Presenta su nuevo espectá en feliz, Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Mercedes Carreras
Bestriz Taibo Mario Sapas

Mario Sape

LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con Victoria Carreras, Gabriel Lenn y la actuación de
Prancisco Llanon. Dir: Enrique Carreras. Mércoles, juces y viernes. 22 hs.,
martes, sibado y domingo: 21 y 23 hs.
Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Jorge Valdez, Juan Carlos Grauelli, Oscar Ferrari, Gloria Diaz

TRASNOCHANDO TANCO TRASNOCHANDO TANGO CON VICTOR AND SALESO, VIC-CON VICTOR AND SALESO, VICTOR SAL

PAYRO. (Casino Central). Tel.:

7786. Carlos Carella - Pepe Novon

AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: Carlos Gorostiza. Martes a domingo: 21.15 y 23

PAYRO. (Casino Central). Tel.:

Los Malagueños
Danzas, guitarra y canto. Lunes: 22.30
hs. 🛧 40.000.

PLAZA. Rivadavia 2332.
PAVLOVSKY
El espectáculo de mayor hu

"Es otra cosa"

Con Berta Ojea y Gualberto R. Córdoba. Dir.: Angel Pavlovsky. Martes a

uomingo; 23 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Maritimo
2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique
Estevanez presenta: Carlos Calvo, Eazo Viena, Cris Morena, Pablo Rago,
Mabel Lando en:

Mabel Lando en:
MI FAMILIA
de Neil Simon. Con Patricia Echego-yen. Dir.: Carlos Olivieri. Martes a do-mingo: 21.30 y 23.30 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. "El espectáculo más divertido del año?"

ANTONIO GASALLA

Idolos y forns de Gazalla Con Juana Molina, Afilio Veronelli, Juan Acosta, Carios Parrilla y cienco. Participación especial: Norma Pous. Dir. Antonio Gasalla, Loc. en vía. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI L Luro 2332. Tel.: 3-9422. en las góndo Lunes: 22 hs

RE-FA-SI L Luro 2332, Tel.: 3-9422, Grupo "La banana loca" presenta Humor... con humor se paga. Show cómico musical. Martes a domingo

22.15 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.

El negro Alvarez
en
Yo naci cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Martes a domingo: 22 hs.

mingo: 22 hs.
REGO-XS III. Luro 2332. Tel.; 3-9422.
Mario Campana y La Rumba Flamenca en: Salero de España. Un torbellino de alegrial Coroografia: Marta
Oller, arreglos musicales: Armando
Blumetti. Martes a domingo; 22.30 hs. REGINA. Peatonal San Martin 2426.

Dario Vittori Beatriz Salomón Mónica Guido

NOCHE DE GATOS de J.A. Millan. Con Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejóu. Dir.: Durio Vittori. Martes a domingo:

SANTA FE. Santa Fe 1856. Chudio Garcia Satur

DE MIL AMORES

AMURES con
Alfredo Zemma
Un especiaculo de humor sobre el amor. Dir.: Alfredo Zemma. Martes a viernes: 22 hs., sábado 22 y 23 30 hs.,
Un especiación de humor sobre el amor. Dir.: Alfredo Zemma. Martes a viernes: 22 hs., sábado 22 y 23 30 hs.,
UN especial de la constanta de la constanta

domingo: 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero
1746. Tel. 3-6313. Héctor Cavallero
presenta a: Mirtha Buanelli, Juan Londa, María Vidermeta, Rizardo Doria, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arriaro Maja, Rozana Randon ex:
RUMORES
de Neil Simon, con Roberto Fiore y
Alejandra Majirf. Puesta en escona:
Rizardo Dartin - Carlos Evaristo. Dir.
gral. Ricardo Dartin. Martes a domingo: 22 hs.

FRSAILLES, Av. Luro 2426. Tel.:

3-2612.

NITO ARTAZA

Volver a reir III

Con: el mago-show Mister-ix, Guiller-mo Gil, y ballet. Microoles a viernes: 22.30 hs., shando: 23 hs., domingo y lunes: 22.30 hs.

CINES

AUDITORIUM. (Casino Central).
Boulevard Marítimo 2400. Tel.:
3-7786. Concert Fins presenta:
Laurie Anderson
"Home of the brave".
Sápado trasn: 1.30 hs.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.30, 18.45 21, y 23.15

ATLANTIC Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.05, 19.45 y 22.30 hs.: Buenon muchachos. Dir.: Martin Scorsese, con Robert De Niro, R. Liotta y J. Pesci. P/18.

P/18.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241.
A las 15 y 16.30 hs.: El libro de la selva, de Wali Disney. En castellano.
S/R., a las 18.30, 20.50 y 23 hs.: Se presume inocestic. Dir. Alan J. Pakula,
con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn. DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 330. Tel: 3-350!. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.): Duro de matar II. Con Bruce Willis. S/R. Viernes y sáb.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 16, 18.05, 20.10 y 22.30 hs.: Las tortugas Ninja. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.

trasn. 0.30 hs.

OCEAN REX. Independencia 1752.
Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.5
0 hs.: Mi pobre angelito. S/R. Såb.

irasn.

OLYMPIA, Santa Fe 1822, A las 14, 18.30 y 23 hs.: Depredador II; a las 16.20 y 20.50 hs.: Secretaria ejecutiva. P/13, Sáb. trasn.

REGINA. San Martín 2426. Tel.:

REGINA. San Martin 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: La sirenita, de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851 VILLA VICTORIA. Matheu 1831.

\*\*El: 2-205H. Fundación Cultural "C3ne Arte" Mar del Plata presenta "C3ne en el Parque". Al arie libre Clásicos
del cine Gilda; con Rita Hayworth y
Glemn Ford. SNR. Martes: 22-30 Panorama del Cine Actual. Mujeres al borne de un staque de nevrios. Dir. Pedro
Almodovar, con Carmen Maura y Autonio Banderas. Miércoles: 22-30 hs.
Entrada: ★ 25.000.

#### INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central) Boulevard Marítimo 2400. Tel.

Cuentos de la selva De Horacio Quiroga. Martes a domin-go: 19 hs. BIBLIOTECA PUBLICA MUNICI-

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICA-PAL. 25 de Mayo y Catamarca, Rel. 3-3618, (Sala "B"). Compañia de Ea-tre "El pájaro azul" presenta: Una de swenturas, comedia túrriera para chi-tos majores de años. Túrrieros Ma-tias Rodríguez y Adriana Derosa. Liva boy y dir. "Adriana Derosa. Liva domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.). Entrada: ★ 25.000.

# 25,000.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.;
3-3618. (Patio). Teatrantes presenta:
El fabuloso robo de la sombrerera Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y do mingo: 20.30 hs. Entrada: # 25.000. CITY HALL (Auditorium). Moreno 265. Tel.: 3-8288. Alberto Mazzini en: Los globos mágicos de Pinocho con: Dario Martinez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 20 hs. (En caso de mal tiempo tam-bién: 16.30 hs.) Precios populares. COLON, Hipólito Yrigoyen 1665, Tel.:

105-MUVIS

a Mar del Phata Un especiaicalo increible. Martes a do-mingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiem-po también: 17 y 19 bs.)

noga. 179 19 bc.)

NEPTUNO. Santa Fe 175 □. 181.

4330. Alicia Zanca en:

PULGARCTIO.

Deliciosa comedia infamil. olir: Mariana Sagesti. Librode Maris Montiano. Maries a domigaco 19.30 bs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

PLAZA. Rivadavia 2332. Pd.: 3-833.

Liliana y Noemi Serantes es:

FANTASIA ESPACIAL

Maries à dominge: 20.30 bs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 y 18.30 bs.)

SANTA FE. Santa Fe 1856. El esp chand per la sama re 1856: El especiación que hace reir a grandes y chicos:
Corazones de hojalata. Comedia musical infantil, con payasos, robots, pla-tos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16.30 hs.)

#### VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km 386 Tel : 6040773 Todos los dias

Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.
"El mejor dis del verano."
El mayor complejo acustico de Suda-mérica. Piscina gigante con olas, ver-tiginosas cascadas, lurbulentorio, ca-bles coligantes, playa, solarium: Trans-porte desde Mar del Plata linea urba-na: N° 542.

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz y tropical. Abierto todos los dias des-de las 22.30 hs. Elegante sport.

CIRCO RODAS. (Puerto). El circo areentino más grandes de América.

Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Benga-la. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

15 trapocstas: A las 20 y 22.30 ts. (En-caso de mal tiempo tambieris 16 hs.) COMPLEJO RODAS '91. (Puerto) IDAJMA MAMA Ud. puede ingresar, recorrer su orga-nismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: \*\* 20.000.

CIRCO OSVALDO TERRY, Juan B. Justo al 300. Tel.: 80-0235. Elefante tigres, leones, lobos siberianos, pale mas amaestradas, trapecistas, el gor la luchador y el globo de la muerte. las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tien

po tambien: 17 hs.).

CIRCO NACIONAL DE ITALIA
ORLANDO ORFEL Juan B. Justo y
Martinez de Hoz (Puerto). Artistas de
20 países, 4 elefantes, 30 caballos, 14
porps, 10 leones, panteras y por 1º vez
en Mar del Plata esos blancos del Polo Norte. A las 19.30 y. 22.30 hs.

lo Norte. A las 19.30 y 22.30 lts. CIRCO MAGNUM 2000. Cantera, Puerto. De Colombia y con amor por 1º vere ni a Argentína. Pougs, perros amasstrados, Cones, tigres, palomas en libertad. El show de las viboras gi-gantes. El pérdolo de la muerte. El hombre de plata. Y en vivo.. Blaane. Nivery los 7 esamilios. A las 20 y 22 lts. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

EL CONDE RAFF. Restaurant Con-cert. Santa FE 1752. Tel.: 2-4266. Cexas - Show - Baile Noches individables. Cotilión-Alegría. Abierto día y noche, cumpleaños, ban-quetes, despedidas. Visitenos. No se arrepentirá!!!

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. Tel.: 4-0691. Unico en Mar del

Vicros y sabado
Cante, baile y divietase en familia.
Meni criollo con asado al asador. Artistas de primer nivel folklorico y medido.
Balle y Omar, el Antillano y su savo de oro. Concurso de cumbia a chera y lambada. Tarjetas de crédito.
De domingo a jueves (21 hs.) precio especial. Menú criollo, con postre: 74 50.000. pecial. No.

74 90.000. FEELING. Santiago del Estero 2265. Tel: 3-9509. Splach Producciones presenta: Hombres sensuales en un verno caliente. Como en Nueva York, Paris y Bs. As., ahora en Mar del Plata. "Un show exclusivo para la mujer". a a las 22.30 hs. JOCKEY CLUB CONCERT, Rivadavia y Corrientes. Ciclo estival "Atrapa-dos por el jazz", con idea y producción de Cacho Giliberto.

Bristol Jazz Band
Con la presentación y dirección de
Carlos Acosta (clarinete y saxo). A las
0.30 hs. (Viernes descanso.).

Ramble Jazz Rand es: 0.30 hs. Entrada: ★ 50.000. JOCKEY CLUB CONCERT: Rivada-

via y Corrientes.

Ricardo "Caiqui" Percyra

Ismael Echeverria

Tangos y humor. A las 23 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9638/39. LUIS LANDRISCINA Lunes: 21.30 hs. JOSE LUIS RODRIGUEZ

"El Puma"

Lunes y martes: 23 hs.

DYANGO

Jueves 23 hs.
NICOLA DI RARI
Viernes: 23 hs.
SANDRO
Sábado: 23 hs.
SERCIO DENIS

SERGIO DENIS Domingo: 23 hs. LA MINGA. Guido 2244. (Esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Un lugar donde

Coton), Tel. 73-4771. Un lugar donde compartir vino, empanadas y buena música. (Abierto a partir de las 20 hs.) Leo Musikah Hoy: 0 hs Entre tres y Eurique Martin Viernes: 0 h.

Analia Nocito Sábado: 0 h. Lunes: 0 h. MONSTER INVASION. Torreón del Monie

Monge Monster Envasión Un viaje inimaginable por los laberin-tos del terror, de las cuevas del Torreón del Monje. De 19 a 2 hs. Entrada: 幸 20.000.

ode stronge Le 19 a Le Land Appendix Appendix Arabe Mar del Patal, Moreno 3651. Rd.: 44734. El Oriente en la Costa. Cena. Salvor Cocima árrabe e internacional Grupo Oriental Shesis. "Del Polio al Adântico" Stagir Odalisca internacional Martes a domingo: 22 hs.

RIGOLETTO. Boulevard Maritimo 3155. (Frente al Torreón). ¡El éxito en Bs. As.! GOLDEN

Presenta:

La noche de las mujeres
Un show fascinante... exclusivo para
mujeres. A las 22 hs. ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
VALPRIA LYNCH

AMDERIA INVAN
LIDERIA INV SUPERDOMO, Av. Juan B. Justo y Edison, Tel.: 80-1651/9777.

Edison, Icl. 30-4651/97T.
CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45
artisas egresados del Instituto de Artite Circense de Mosci. Un espectaciolo internacional premiado mundialmente. Distitut, diferente. Martes a
viernes 22 hs.; sibado: 20 y 22 hs.; domiago: 22 hs.; (En caso de mal tiempo
tambiér. 16 hs.)

TIO CURZIO. Boulevard Maritimo 3515 (esq. Colón). Tel.:

3515 (esq. 51-8026/51-3115. Cena-Show-Baile MARIA MARTHA SERRA LIMA

Noches románticas frente al mar. MARÍA MARTHA SERRA LIMA El Gran Sandi
Desfile de modas, Miércoles a domin-go: 22 hs.

go: 22 hs. NICOLA DI BARI Lunes: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. VILLA VICTORIA. Matheu 1851. #E1: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Vic-toria, mientras saborea su trago prefe-rido. Sonría, recuerde, divértase con-La téliuas noche que pusé contigo. Las más bellas canciones de todos los tiem-pos. Con Eduando Zamolí, Jorge Gila-bert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir. Rómulo Pianacci. Sábado y ho-nes: 23 hs. Entrada: \*\* 50.000.

nes: 24 st. Entrada: \*\*4 50.000.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851.

Rel.: 2-0504.

Velada lirica

Arias de ópera con los solistas del Retro Colón: Mabel Valeris (soprano),

Carlos Pizzini (tenor), R. Ortale (haritono); acompañados por Horacio

MIRAMAR SALA TIO LOPEZ. Calle 19 entre 16 y 18. (Miramar) Estrenando su espectáculo. LOS VERGARA ¿Qué gusto tiene la nal? Viernes: 1 hs.

Rogner (piano). Viernes y domingo: 22 hs. Entrada: # 50.000.

PINAMAR
FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle fhaw (a metros de la terminal). Pi-namar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonia sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs. SAN BERNARDO DE NOCHE.

Chiozza 2047. Complejo La Plaza Ro-

berto Rosas presenta: Caladas y Coloradas en: CUENTOS DE UMOR con Silvia Kanter y Nora Mercado. Jueves: 23 hs. Penen y venn '91 (Las otras y noso-tros), con O. Roth y D. Crisafi, Jueves. 24 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza. Roberto Rosas presenta: Disfrazando los disfraces. A las 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.)

VILLA CESELL LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Av. 3 y Pasco 105 (Villa

Gesell).

Marilina Ross
Hoy: 23 hs.
Los Kelonios

Hoy: 1.30 hs.

CINES DE LA COSTA

LUCILA DEL MAR LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 6-0661. A las 19:30, 21:30 y 23:30 hs. (En caso de mai tiempo también: 17 hs.): Mi pobre angelito.

MAR DEL TUVU CINE MAR. Calle 2 frente a la termi-na. Tel.: 2-0480. A las 21.30 y 23.30 hs.: Buenos muchachos. P/18.

MIRAMAR GRAN ATLANTIC. Tel.: 2-0167. A las 21 y 23 hs.: Mujer bouita. P/13.
GRAN ATLANTIC. Tel. 2-0176. A las 21 y 23 hs.: La historia sin fin II. S/R.

PINAMAR PINAMAR

RAHIA Av. Bunge y Burriquetas. Tel.:
8-2747. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.:
Rocky V. S/R.

OASIS. Av. Shaw y del Lenguado. Tel.: 8-3334. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: No somos angeles. S/R.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas.
Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: Las
tortugas Ninja. S/R.

SAN BERNARDO OCEAN. La Rioja y Av. San Bernardo. Tel: 6-0297. A las 21 y 23 hs: Ghost, la sombra del amor. P/13.

SAN BERNARDO. Chiossa y Esquii. Tel: 6-0280. A las 20, 22 y 24 hs: Volver al futuro II.s S/R.

VILLA GESELL

ATLANTIC Pasco 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel. 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: Mi 2. let, 6-223.5. A las 20, 22 30 his.: Mipopher angelisis. S/R.
ALTIOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa), Tel.: 6-8230. A las 21, 45 y 23.45 hs.: Duro de mater IL. S/R.
SAN MARTIN L. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Mnjer bonita. P/13.

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av.3. Tel.: 6-2206. A las 20, 22 y 24 hs.: Ro-bocopo II. P/16.

PUNTA DEL ESTE

CASINO. Sala I. Tel. 41908. A las 18.30 y 20.30 hs. Peligrosa seduccións, a ha 22.30 hs. Tai Sann. Nuevas revelaciones. Trasn. I h. The Danger Four. (En caso de mal tiempo también 16 hs. Dibujos animados.).

CASINO. Sala 2. Tel.: 41908. Subreto-do, con Dangelo Palter y Cacho de la Cruz. A las 23 hs.

CARNABY. Tel.: 40002. A las 17 hs.: Bernardo y Bianca; a las 18.45, 21, 23.15 y 1.30 hs.: Duro de matar II. P/13.

P/13.
CONCORDE, Gorlero y calle 9. A las 17 hs.: Bamby, a las 19, 21 y 23.15 hs.: Se pressume inocesite. P/16.
FRAGATA. Gorlero 798. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: Mi pobre angelito. S/R. GORLERO. Tel.: 44437. A las 17 hs.: Robocop II; a las 19.15, 21.15, 23.30 hs.: Jean de Florett. Trasn. 1 h.: Orqui-dea salvaje. P/18.

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 17 hs.: Los supersónicos; a las 18.50, 21, 23.15 y 1.15 hs.: Mi secreto me conde-LIDO I. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50, 23 y 1 hs.: Ghost, la sombra del amor.

P/13.
LIDO II. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50, 23 y l hs.: Tiempo de descuento.
LIDO III. Tel.: 40911. A las 16 hs.: Pie pequeño; a las 18.30, 20.40 y 23 hs. Wolver al futuro III. Trasn. 1 hs.: Ma-PICALLE. Gorlero y calle 28. A las 17 hs : Trades las

SAN RAFAEL. Tel. 81176, A las 16 hs.: Los cuentos de tío bigotes y la his-toria de Heidi; a las 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Después de haberte ido.

hs.: Todos los perros van al cielo; a las 18.45, 23.15 y 1.15 hs.: Atrápame si

TEATROS CANTEGRILL. Td.: 2-3242.
Luis Brandoni - Marta Bianchi
Emilio Disi

AMANTES Y OFROS EXTRAÑOS Con Ama Maria Cores. Dir.: Zulema Katz. Martes a domingo: 23 hs.

De 6 a 10 REPORTER P. Arenas - R.Leitman C. Martinez - C. Stroker M. Muñaz 106.3 FM



Tiempo pronosticado: Caluroso húmedo con nubosidad en numento. Vientos leves del noreste. Mínima: 21º. Máxima: 31º

ΔΔΔΔ

10.00: "Conducción de TV" programa radial conducido por Luis Albornoz. Por la Rock & Pop, 106.3.

Concurso de cuentos infantiles, organizado por la Secreta-ria de Educación y Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Los trabajos pueden presentarse hasta el 10 de marzo, de acuerdo con las

bases. Informes e inscripción al teléfono 394-4315.

11.00: Abierta la inscripción para aspirantes al ingreso en el Profesorado Nacional de Dan-zas Clásicas, Contemporánea y Informes Gurruchaga 2444, teléfonos 72-8856/ 0408

13.00: Arte Ballet Hoy, danza contemporánea, en el anfite-atro Pablo Casals de La Plaza, en el mismo lugar, a las 19.30, proyección folklórica con Kho-

proyección folklórica con Khorus. Corrientes 1660.

17.30: Búsqueda frenética, film de Roman Polansky, con Harrison Ford y Emmanuelle Seigner. Cinemateca de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Repite a las 19.30 y 21.30.

21.30: Orinoco, obra de Emilio Carballi, dirigida y protagonizada por Inda Ledesma, acompañada por Susú Pecoraro. Te-atro Tabaris, Corrientes 831. 22.00: Yepeto, obra de Roberto

Cossa, dirigida por Omar Gras-so, con la actuación de Ulises Dumont, Gustavo y Marcela Luppi. Teatro Bauen, Callao

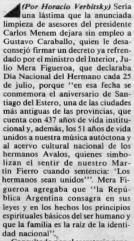
La señora Klein, con Mabel Manzotti y Rita Terranova. En el Lorange, Corrientes 1372.

23.30: Los prepu de prepo, espectáculo de humor dirigido por Peter Macfarlans, con core-

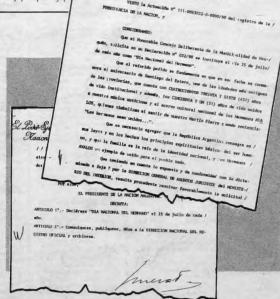
por reter Maciarians, con core-ografia de Patricia Lucotti. Auditórium del Bauen, Callao 360.

Bossa Nova y música de Brasil con Agustín Pereyra Lu-cena. Café Mozart, Esmeralda 754,





Consultado por el secretario gene-ral de la presidencia, Eduardo Bauzá, Gustavo Caraballo se intriga por "el peculiar silogismo que deter-mina que la fundación de Santiago



## LAS BANANAS SEAN UNIDAS

tanto pueda ser causa de la implanta-ción del Día del Hermano. Todo acto administrativo debe ser justo en sus motivaciones, por lo cual cabe preguntarse si no generará oposición de terceros. Se dirá que los hermanos Avalos son muchos, pero que el es-fuerzo en el nacimiento y probable-mente en la concepción de los quintillizos Dilligenti fue mucho mayor y además que, como el parto coincide con la batalla de Chascomús, el 12 de con la batalla de Chascomus, el 12 de febrero puede presentar interesantes matices para el acercamiento con el radicalismo". Luego advierte contra las even-tuales "protestas de otros sectores de parentesco. Por ejemplo: ¿por qué no establecer el Día del Primo, en el día que el conjunta la se Primo,

en el día que el conjunto Las Primas en et dia que et conjunto Las Primas usaron en público el primer minishort, que además coincide con el aniversario de la creación del principado de Bosnia y Herzegovina?".

Añade que la medida podría generar "una suerte infinita de nuevas consciuencias lavales acta becambásico. secuencias legales, para beneplácito de todos los que tengan un hermano en su familia. Por ejemplo, podría constituirse una Comisión Nacional de Hermanos, presidida por los her-manos Menem, que aconsejaría los efectos legales de que habría que do-

tar a esta medida, entre otros, asueto administrativo para todos los her-

liares por hermano, lecturas conme morativas en las escuelas el 25 de julio, no pudiendo faltar capítulos de Los hermanos Karamasov, o de las novelas de las hermanas Brontë. Como la burocracia internacional tam-bién tiene mayúsculas preocupa-ciones de esta índole, se le podría pedir la internacionalización del Día Universal del Hermano, aunque habrá una seria competencia con el 20 de agosto, pues es el día que otros célebres hermanos estrenaron Una noche en la ópera, y puede tratarse del primer intento serio de reivindicar un apellido que ha sido excesiva-mente vapuleado en los últimos años, y que además — según la tradi-ción — es el aniversario del destete de ción—es el aniversario del destete de otros famosos hermanos fundadores de Roma". El asesor recuerda "otra iniciativa valiosa: la de declarar Ciudad Santa a Buenos Aires, que probablemente le hubiera dado un manto protector contra las inundaciones, los vicios, el SIDA, y otras plagas, incluyendo al general Videla". Ex funcionario de la provincia de Buenos Aires durante el anterior gobierno peronista. Caraballo terior gobierno peronista, Caraballo fue secuestrado por las fuerzas del general Camps en 1976 y torturado en un campo clandestino de concentración

Al analizar el fundamento legal

dera que el artículo 86, inciso 1 de la Constitución Nacional, que men-ciona al Presidente como Jefe Supe-rior de la administración pública, sirvió para todo: desde ordenar el ascenso de López Rega a comisario, hasta disponer como Onganía que los barbudos no podian obtener documento de identidad. "Con ese fundamento, y como todo dictamen es un acto de autopsicoanálisis, este modesto asesor declara que siempre tuvo el oculto deseo de proponer la primera medida que dispuso Woody Allen al encarnar a un dictador latimoamericano en su obra Bananas: implantar como idioma oficial el sueco. Total, como el Presidente de la Nación es el Jefe de la Administración y no habría ninguna norma que lo prohíba como idioma alternativo, sea ésta esa ocasión para hacerlo", concluye, antes de sugerir el archivo de las actuaciones y la remisión de una nota y un ramo de flores a los hermanos Avalos el próximo 25 de

El dictamen está fechado el 18 de diciembre de 1990, el mismo día en que Menem y Sup-Erman González concedieron la desgravación impositiva solicitada por el frigorifico Swift-Armour, que no depende de una multinacional sueca ni exporta bananas.

De 18 a 20 SUBI OUE TE LLEVO Conducción **Bobby Flores** 106.3 FM

#### Aclaración

La embajada de la República La embajada de la Republica del Zaire en Buenos Aires se sorprendió al leer un artículo publicado el 19 de diciembre de 1990, en la página 5 del periódi-co **Página/12** de la Capital Federal.

Este artículo se refiere a una conversación que un periodista de dicho diario mantuvo con un abogado de la ciudad de Paraná (provincia de Entre Ríos), doctor Guillermo Retamar, sobre la Sucesión Domingo Faustino Correa.

Dicho articulo o comentario expresa que:

La novedad, ahora, es que Retamar habría concretado con Mobutu Sese Seko, el presiden-

te del Zaire, un trato bastante ventajoso." La embajada de la República del Zaire en Buenos Aires desea informar a la opinión pública argentina que esta noticia carede todo fundamento. En otros términos, se trata de una información falsa, fruto de la exclusiva imaginación del doc-

tor Retamar. El doctor Retamar, quien fue recibido en la embajada del Zaire el viernes 18 de enero de 1991, afirmó solemnemente que jamás tuvo un encuentro con el jefe de Estado del Zaire, ni con ninguño de sus colabora dores, en relación con el asunto Correa.

Embajador de la República del Zaire



Página/12 solicita a los lecto-res que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su con-

#### BORDERLANDIA







